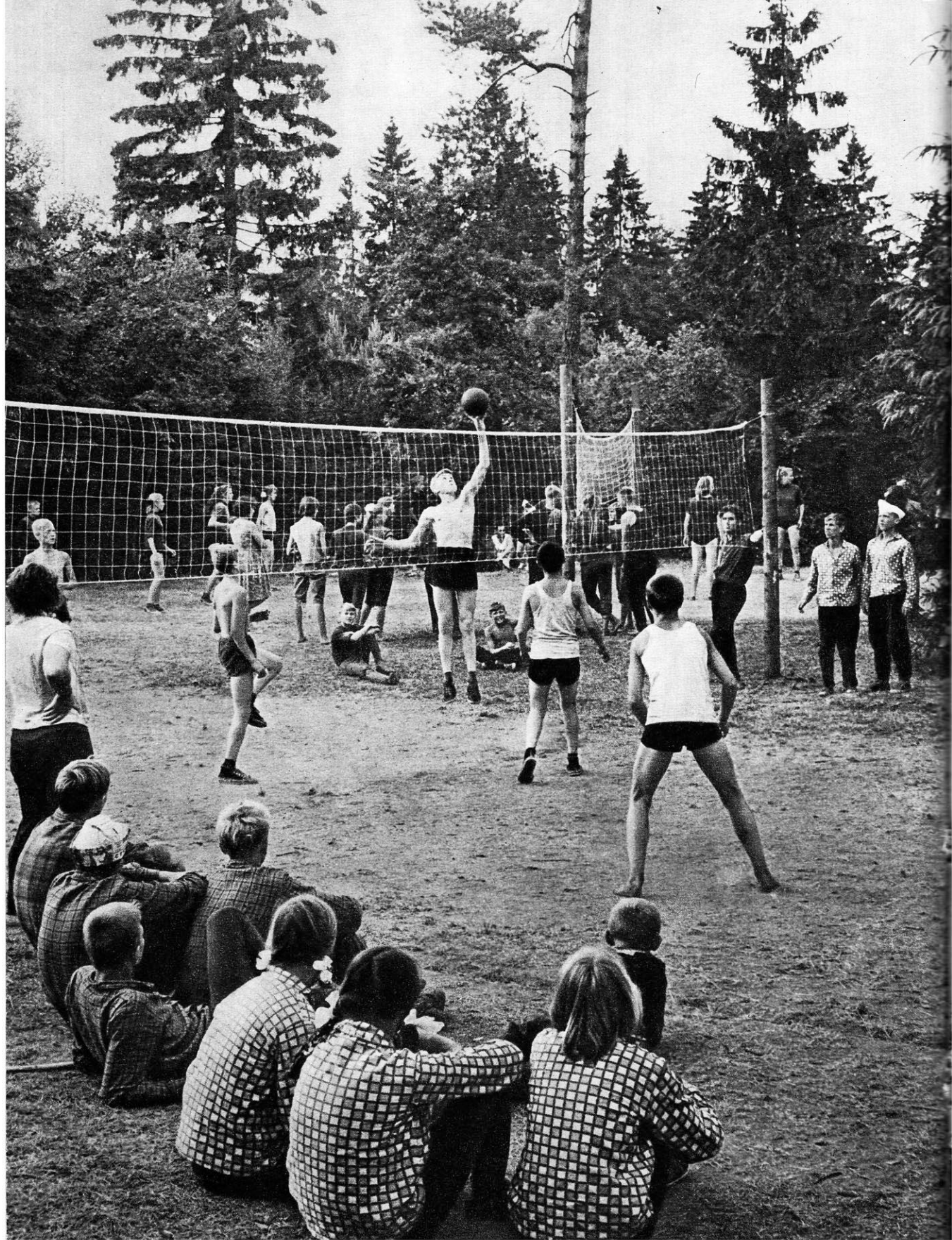


СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 10 19







СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 10 (137) октябрь 1966
год издания XII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Для каждого из нас, для всего народа	2
<i>В. Пузачев.</i> Человек шагает по бортику	3
<i>Михаил Ахматшин.</i> Без волана туго; а с воланом...	5
<i>Анатолий Тарасов.</i> Радость наша — хоккей	6
<i>М. Южно.</i> Приз за меткость	8
Они добыли бронзу	9
<i>Николай Старостин.</i> Победа зарыта в чужих воротах	10
<i>Илья Бару.</i> По обе стороны Каплия. I. На берегу западном	13
<i>В. Иванов.</i> Двустороннее нападение. Удар слева и топ-спин справа	16
<i>Владимир Шаблинский.</i> Мудрость — дочь опыта	18
<i>И. Темкин.</i> Спусти три года. Университет волейбольных судей	21
Чемпионат Европы по водному поло. Результаты игр	22
Советские ватерполисты — чемпионы Европы	23
<i>Владимир Ильющин и Алексей Талызин.</i> Есть у регби права гражданства	24
Конкурс знатоков футбола	—
<i>Михаил Крылов.</i> По точному адресу	25
Год рождения 1965. Новые мастера гандбола и футбола	—
Корни гандбольных бед. <i>Леонид Маневич.</i> Смелость или бравада? <i>Георгий Лебедев.</i> Игра может быть красивой. <i>Юрий Предеха.</i> Кустари-одиночки	26
Олимпийские надежды. Победители всесоюзных соревнований юных гандболистов	27
Мужской чемпионат мира по волейболу. Результаты игр	28
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Советы Стасиса Стонкуса	32
«Спортивные игры» в 1967 году...	—

НАРОДНАЯ ИГРА. Так называют волейбол в нашей стране. И по праву! Нет такого уголка на просторах нашей страны, где бы волейбол был неведом людям. И не найти, пожалуй, на советской земле человека, который никогда не пробовал поиграть мячом у сетки. Волейболу покорны все возрасты, все профессии. На индустриальные новостройки и на целинные земли молодежь ехала с волейбольным мячом и сеткой. Первые покорители целины ставили в степи жилые палатки, а рядом врывали два столба и натягивали волейбольную сетку. Советские люди играют в волейбол всюду, даже на полярных зимовках, на научных станциях Антарктиды, на палубах морских и океанских лайнеров. Простая по содержанию, общедоступная, но весьма эмоциональная игра служит хорошей физической зарядкой, вселяет бодрость, повышает работоспособность, позволяет интересно, с пользой для здоровья провести досуг.

Шесть миллионов организованных волейболистов и волейболисток насчитывается в нашей стране. Это те, кто отдает дань любимой игре в спортивных секциях и командах физкультурных коллективов. За последнее семилетие армия советских волейболистов удвоила свои ряды. А сколько еще поклонников этой игры остается вне физкультурных коллективов! Их легионы, играющих у сетки в парках культуры и отдыха, на дворовых площадках, лесных лужайках, пляжах и в других местах отдыха советских людей. У них нет постоянных команд, нет спортивной формы, они сами судят свои матчи, но от этого игра не становится менее интересной и полезной для здоровья.

Взгляните на снимки. Они иллюстрируют массовость и географию советского волейбола. Слева — в дни летних каникул отдыхающие школьники ведут жаркий бой за первенство спортивно-туристского лагеря Дома пионеров Первомайского района Витебска. Сверху — матч волейбольного турнира Всесоюзной академии, посвященной 50-летию Великого Октября. Играют женские команды научных учреждений Литвы и Туркмении. Внизу — на площадке в селе Усть-Калманке Алтайского края победу оспаривают волейболисты совхозов «Чарышский» и «Бурановский».

Фото М. Минковича, В. Силина и В. Николаева (ТАСС)



ОГРОМНОЙ ЗАБОТОЙ о здоровье всего нашего народа, о воспитании советского человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, проназаны недавние постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР о мерах по дальнейшему развитию в стране физической культуры и спорта. В своих решениях Коммунистическая партия и Советское правительство указали пути и средства резкого улучшения всей постановки физического воспитания советского народа. Эти решения должны стать программой конкретной деятельности не только всего нашего физкультурного движения, но и руководством к действию всех партийных комитетов и исполкомов Советов депутатов трудящихся, профсоюзов и комсомола. Только совместными усилиями можно добиться, чтобы физическая культура стала более активным средством воздействия общества на формирование морального и духовного облика советского человека, способствовала его всестороннему гармоничному развитию и высокопроизводительному труду, сохранению на долгие годы крепкого здоровья и творческой активности, подготовке к защите Родины.

Физическая культура должна стать достоянием и потребностью каждого из нас, спутником каждого гражданина Советского Союза в жизни, учении и труде. На современном этапе коммунистического строительства физкультурное движение должно приобрести подлинно общенародный характер, базироваться на научно обоснованной системе физического воспитания, последовательно охватывающей все группы населения, начиная с детского возраста.

У нашего физкультурного движения немало достижений. В его рядах к началу нынешнего года было свыше 46 миллионов человек. Только в секциях и командах физкультурных коллективов 17,5 миллиона физкультурников отдавало дань своему увлечению спортивными играми. Сейчас каждый пятый советский человек — физкультурник. И тем не менее сегодняшний уровень физической культуры и спорта не отвечает возросшим требованиям, физическая культура и спорт далеко не в полной мере используются как средства воспитания человека. Есть еще у нас промышленные предприятия, стройки, совхозы, колхозы и даже школы, где до сих пор не созданы коллективы физической культуры. Есть и коллективы, в которых спортивная жизнь еле теплится, редки соревнования, нет тренеров, отсутствуют самые простейшие спортивные площадки.

Когда на предприятии или в учреждении не слышно пульса спортивной жизни, это прямой укор местным партийной, профсоюзной, комсомольской и физкультурной организациям, да и хозяйственным руководителям. Такую бездеятельность можно ныне расценивать по меньшей мере как неумение сполна использовать физическую культуру и спорт в борьбе за повышение производительности труда, а также для предупреждения заболеваемости и активного отдыха трудящихся.

Стаги IV летней Спартакиады народов СССР, посвященной 50-летию Великого Октября, с весны нынешнего года реют над спортивными базами нашей страны. Повсюду звучит призыв: «Все на старты спартакиады!» На зимние месяцы участники спартакиады перенесут свои тренировки и соревнования во Дворцы спорта и спортивные залы, благо их в нашей стране сейчас около 30 тысяч! А весной 1967 года десятки миллионов спортсменов снова выйдут на стадионы и спортивные площадки на всенародный смотр советского спорта, на спортивную демонстрацию силы, здоровья и красоты советского человека, творца и создателя нового общества. И не будет оправдания тому физкультурному коллективу, который останется всего лишь равнодушным зрителем этого крупнейшего спортивного события, посвященного великому торжеству нашего народа.

Физическая культура и спорт прочно войдут в повседневный быт людей. Ленинская партия, Советское государство, профсоюзы, комсомол и другие массовые организации трудящихся многое делают, чтобы это предначертание Программы КПСС воплотить в жизнь. Большой простор тут для инициативы комсомольцев и спортивной общественности! И там, где люди берутся за дело с любовью и стремлением внести свою лепту в усилия всего народа, результаты получаются отличные.

Кто теперь не знает, что такое всесоюзные клубы «Кожаный мяч» и «Золотая шайба»? Это миллионы мальчишек, создавших свои дворовые команды, которые летом соревнуются на футбольных полях, а зимой на хоккейных. Эти клубы созданы комсомолом и пионерией. Досуг миллионов ребят стал интересным, увлекательным, организованным. Много полезных физических и нравственных качеств и навыков приобретают подростки в этих подлинно массовых играх. Такая массовость вызвала потребность в строительстве новых игровых площадок и в подготовке общественных тренеров. В Горьковской обла-

сти, например, прошлой зимой соревновались 5336 хоккейных дворовых команд, в них играли 90 712 юных хоккеистов. Для соревнований дополнительно построили 2508 хоккейных площадок, из них свыше трехсот с электрическим освещением для игр вечером. Более пятисот общественных тренеров были обучены в 16 специально созданных школах. И все это только в одной области на протяжении всего одной зимы!

Просто здорово, что ребячий хоккей вошел в организованное русло. Только заслуга здесь комсомольских и пионерских организаций, а не физкультурных. Юных хоккеистов неожиданно оказалось в 10 раз больше того общего количества играющих в хоккей с шайбой, что насчитывали в своих хоккейных секциях и командах физкультурные организации вместе взятые. Три миллиона живых, темпераментных юнцов, боровшихся за приз «Золотая шайба» на ледяном поле, и 338 тысяч взрослых и юных хоккеистов, учтенных физкультурными организациями... Разрыв огромен. Он свидетельствует прежде всего о том, что наши спортивные общества живут вчерашним хоккейным днем и проглядели день сегодняшний — рождение подлинно массового хоккея во дворах жилых домов и массивов. А им бы стоять у колыбели замечательной комсомольской инициативы и всячески помогать новорожденному!

Минувшим летом те же горьковчане провели свою первую областную спартакиаду дворовых команд. В программе соревнований были футбол, настольный теннис, легкая атлетика и туризм. 800 финалистов стали гостями города Горького. В их распоряжение были предоставлены три стадиона: «Локомотив», «Динамо» и «Красная Этна».

Традиционной стала городская спартакиада дворовых команд в Куйбышеве. Летом ее справили уже в третий раз. 500 мальчишек и девочек на стадионе «Волга» в финальных соревнованиях разыграли первенство по футболу, волейболу, настольному теннису и легкой атлетике. В Воронеже на районных спартакиадах дворовых команд сражались баскетболисты, волейболисты, футболисты и легкоатлеты. В Левобережном районе Воронежа есть улица Саврасова, а на ней общежитие рабочих завода имени Кирова. Идея спартакиады рабочих пришла по вкусу, и они решили выявить чемпионов общежития. Прежде всего приняли коллективно за работу: около общежития соорудили и оборудовали игровые спортивные площадки. Почти каждый живущий в общежитии поборол свои силы в одной из спортивных игр. Два дня шли состязания спартакиады. Играли в баскетбол, волейбол, городки, гандбол и настольный теннис.

Хорошее новшество придумала свердловская областная федерация футбола. Кубок Свердловской области в нынешнем сезоне разыграли цеховые команды!

Встречаются, к сожалению, и печальные примеры. В Брянской области есть районный город Трубчевск. Есть там два техникума, педагогическое училище, средние школы. Есть стадион, спортивные залы, игровые площадки. Есть преподаватели физической культуры и получающие заработную плату руководители физкультурного движения: председатели советов «Спартак», «Урожай» и спортивного Союза гг. Сорвихин, Каменский и Соин. Есть даже календарь соревнований, где расплано по дням, когда играть в волейбол, гандбол, настольный теннис... Одного нет в Трубчевске: физической культуры и спорта! Пустуют стадион и залы, сорвана летняя спартакиада, план соревнований оказался тем самым, о котором у Грибоедова сказано: все врут календарь! Покой руководителей зимой нарушили лишь лыжники, а летом задиристые мальчишки, игравшие на приз клуба «Кожаный мяч».

Иные руководители в погоне за спортивной славой затеяли пестую узкую группу сильных спортсменов или, например, футбольную команду, усиливая ее пришельцами из других городов. Команда теряет духовные связи с трудовым коллективом, никак не влияет на спортивную жизнь коллектива и лишь только проедает без остатка весь спортивный бюджет. Нет, каждая команда высших классов обязана оставаться неотрывной частью общего коллектива, жить его интересами, всячески передавать свой спортивный опыт рядовым командам, растить себе смену и всегда чувствовать свою ответственность и подконтрольность трудовому коллективу. С этой точки зрения можно поставить под сомнение правомерность существования ряда футбольных команд класса «Б». Да и не только футбольных.

Спорт в нашей стране не самоцель. Коммунистическая партия поставила спорт на службу народу, создала все условия для укрепления здоровья и физической закалки каждого советского человека, для воспитания сильных телом и духом строителей коммунизма. И наша святая обязанность исчерпать богатейшие возможности сполна.

ЧЕЛОВЕК ШАГАЕТ ПО БОРТИКУ...

«Чайка» жила своей обычной жизнью. Каждые полчаса на водных дорожках столичного бассейна сменялись пловцы. И только в малой ванне бассейна аудитория была прежней — ребята, возраст которых обычно определяют, как «старший школьный». Ребята уже часа полтора-два не вылезали из воды. Впрочем, для ватерполистов это привычно.

— Шубинские, — произнес кто-то на трибуне с уважительной ноткой.

Конец сороковых годов. Трудное было время. Многие семьи остались без отцов, сложивших головы в боях за Родину. Не одна мать изо дня в день решала все ту же мучительную проблему: как жить дальше, как растить сына, а то и двоих, троих. И на работе ни на минуту не оставляли тревожные думы: как там ее Коляка, что делает, вернувшись из школы? Только бы не бегал на соседнюю улицу — говорят, шпана развлеклась...

Павел Николаевич Шубин в ту пору заведовал учебной частью московского плавательного бассейна № 1, что при Тюфелевских банях (ныне бассейн общества «Труд»). До войны он и сам плавал в этом бассейне, играл в водное поло, мечтал плавать и играть и после войны. Но нога искалечена осколком снаряда. Где уж тут думать о спортивных соревнованиях. А вот забыть спорт Шубин не смог. Он перенес свои спортивные заботы на ребят.

Шубин ясно видел, какие беды приносит детям безотцовщина. Все эти ребята из Тюфелевки и Кожухова, с «Шарика» и из Дубровского поселка были отчаянными сорванцами. Озорство почиталось у них за доблесть. И Павел Николаевич задумался: как направить эту бьющую через край ребячью энергию по правильному руслу, как перебороть влияние улицы!

Одного за другим зазывает он в бассейн верховодов уличных ребячьих ватаг, тех, на кого давно махнули рукой и в школе, и дома. В кепочках и кофточках, заложив руки в карманы, заходили приглашенные в бассейн. Всем своим видом они старались показать, будто делают кому-то одолжение. Но Шубин понял: это у ребят от смущения. Он знал, что ребячья натура не останется равнодушной к воде, к возможности научиться стильно плавать. Ведь об этом мальчуганы только мечтали, а тут, на тебе, обещают научить и кролю и брассу. А если поманить ребят ватерпольным мячом...

Соблазн был велик, и мальчишки потянулись к воде и тренеру. Вскоре бассейн стал для парней вторым домом, а плавание — потребностью. Вот тогда-то тренер и начал «закручивать гайки»: хочешь плавать — покажи школьный дневник с отметками, хочешь играть в водное поло — оставь уличные замашки, простись с папиросом. Так и получилось: зародившись как средство, призванное отвлечь ребят от улицы, помочь школе в их воспитании, идея Шубина в конечном итоге вызвала к жизни настоящую детскую спортивную школу.

С тех пор ватерпольная школа Шубина прошла большой путь. В начале она насчитывала всего лишь десяток учеников, а теперь это большой коллектив, в котором 180 человек. Для сотен подростков она стала настоящей школой жизни. Около двадцати лет назад пришли в бассейн на Тюфелевской улице первые ученики Шубина. В 1965 году на турнире молодежных команд в Будапеште играли те, что в сорок седьмом или сорок восьмом только-только появились на свет. Такова уж судьба всех детских и юношеских команд: их игроки, подрастая, переходят в команды взрослых, состав обновляется беспрерывно. Но в каком бы составе ни выступала «Юность», она в последние годы неизменно выигрывает все, что можно выиграть: и первенство столицы, и турнир сильнейших команд профсоюзов, и всесоюзные соревнования.

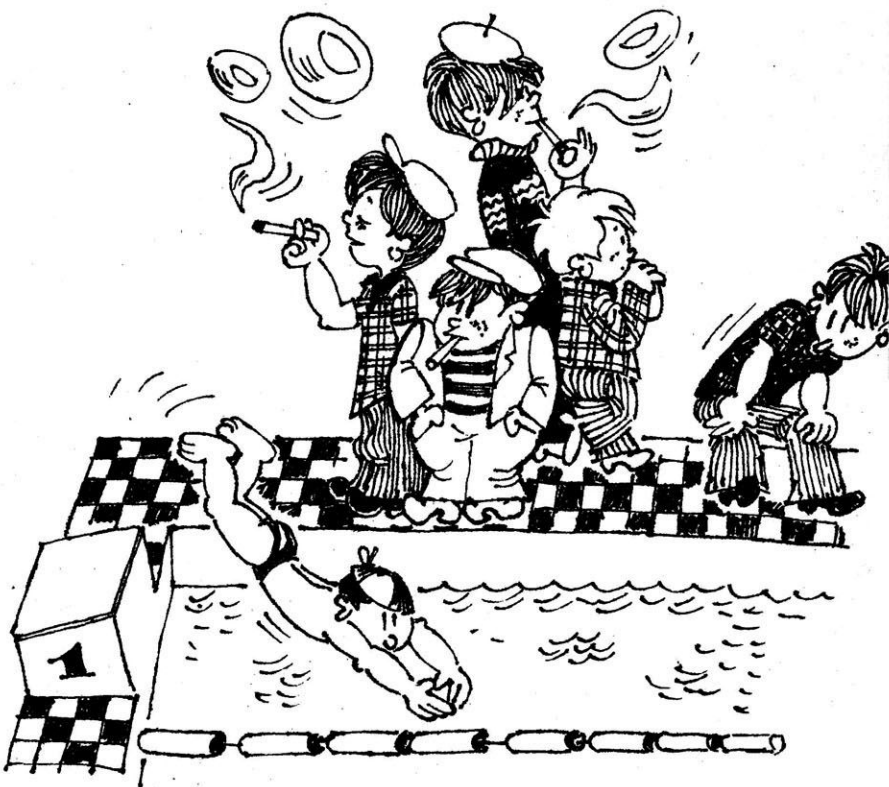
Когда победы следуют одна за другой, когда команда выступает без срывов и от матча к матчу улучшает игру, тогда специалисты начинают доискиваться, в чем же секрет этих успехов. Их любопытство легко понять, но трудно удовлетворить. Та же «Юность», не вундеркинды же в ней играют! Ребята везде одинаковы, немало одаренных юных спортсменов и в других детских спортивных школах. Не там ли отыскивают их тренеры «Юности»? Не снимают ли

они сливки по примеру некоторых своих коллег, тренирующих взрослых? Нет! Слово «варяги» для ребят имеет пока чисто историческое звучание, знакомое им лишь по школьным учебникам. Здесь все свои, все так же, как и в любой другой детской спортивной школе.

И всё-таки ватерполисты «Юности» играют много лучше своих соперников. Так в чём же всё-таки секрет их игрового перевеса?

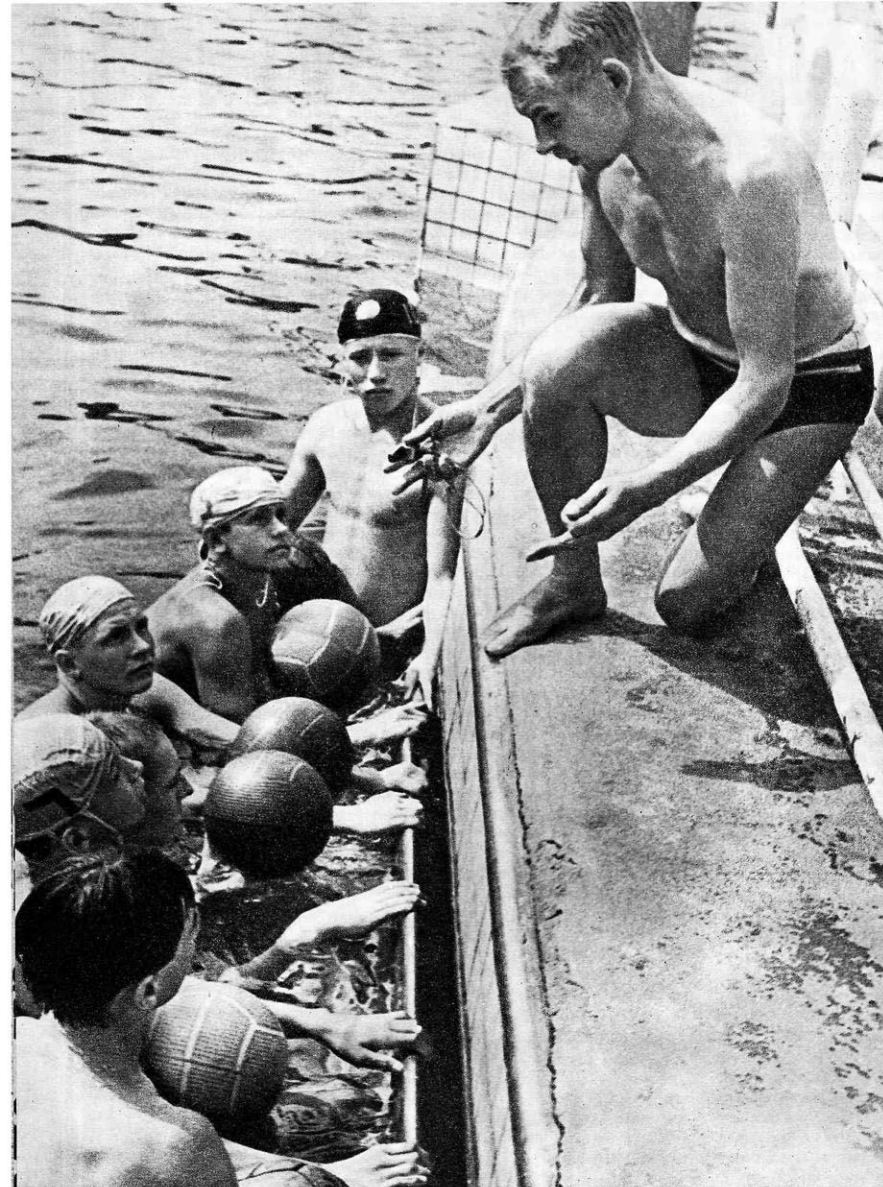
Ребят из «Юности» увидел приезжавший как-то в Москву тренер сборной ватерполистов Венгрии Маркович. Было это на заре существования команды, когда она только-только обрела свой собственный игровой почерк. Зоркий глаз венгра уже в ту пору сумел разглядеть недоожиженный потенциал команды. Маркович, в частности, предсказал большое спортивное будущее нескольким её игрокам, в том числе Владимиру Семенову, нынешнему капитану сборной страны. Игра юных москвичей напомнила венгерскому тренеру игру его собственной команды мастеров, что он и не преминул отметить. Похвала немалая, если учесть, что венгерская школа водного поло считается самой передовой в мире.

Но почему Маркович сравнил «Юность» именно со сборной Венгрии,



Были сорванцами — стали молодцами

Рис. В. ТИЛЬМАНА



Богатый опыт и знания у Павла Николаевича Шубина. Он щедро передает их своим молодым питомцам в спортивной школе «Юность». На снимке: тренер прервал очередной урок, чтобы сказать юным об их ошибках и посоветовать, как их устранить.
Фото М. Мезенцева

с олимпийскими чемпионами? Чтобы понять это, сделаем небольшой экскурс в историю венгерского водного поло.

Игра сборной Венгрии не похожа на игру клубных команд, даже тех, что составляют игроков в сборную. Придя в сборную, игрок во многом переучивается заново. Речь идет о тактических построениях. Многие венгерские клубные команды до сих пор выдвигают вперед, к воротам соперников, нападающего, которого у нас именуют «столбом». В свое время эта тактика была прогрессивной. У неё и сейчас есть достоинства, особенно, когда у команды имеется хороший кандидат на пост «столба». Но сборная Венгрии считает, что ныне тактика игры со «столбом» устарела, против неё найдены противоядия.

Венгры предпочитают контратаки, отрывы от соперников. Когда один из партнеров перехватывает мяч, они всей командой устремляются в атаку, создавая, пусть на мгновение, численное превосходство у ворот противника или хотя бы преимущество динамики перед статикой (набрал скорость, легче обойти опекуна). Такая тактика по силам только универсальным игрокам, отлично технически и физически подготовленным.

Маркович прекрасно знал свои клубные команды, видел, что и многие советские клубы отказываются от испытанной тактики игры «на столба». И он был немало удивлен, когда наблюдал игру безвестной команды московских юниоров. «Юность» играла без «столба». И не потому, что там не было подходящих

для этой роли исполнителей. Они были, но в «Юности» их использовали совершенно иначе.

Универсализация игроков характерна для современного спорта. Шубин учил своих воспитанников с их первых же шагов в бассейне играть в разных амплуа. Он говорил: «Поиграй в защите — узнаешь, чего ждать от противника, когда пойдешь в атаку!» Вот поэтому-то питомцы Шубина и умеют и нападать, и обороняться. Такое умение продемонстрировал в нынешнем году на предварительных играх всесоюзных соревнований юниоров во Фрунзе защитник «Юности» Саша Кабанов. Жюри, отмечая по традиции лучших игроков фрунзенского тура, наградило этого защитника призом за лучшую игру в нападении.

Одобрение такого видного специалиста водного поло, как Маркович, обрадовало Шубина. Он еще раз убедился, что находится на верном пути. Павел Николаевич пристально следил за развитием венгерской школы водного поло. Один из его воспитанников по окончании института уехал работать в Венгрию. Тренер дал ему поручение посещать игры, особенно игры сборной, подмечать всё интересное, новое, передовое. И это поручение своего бывшего наставника инженер выполнил сполна.

В «Юности» шли постоянные поиски нового, и в конце концов принесли плоды: команда заняла твердое место в авангарде юношеского водного поло нашей страны.

Пришло к ней признание и на международной арене. В прошлом году в Будапеште проходил турнир молодежных команд. В сборной СССР играли в основном ватерполисты «Юности». Шубин хотел испытать команду на прочность, и она с честью выдержала трудное испытание.

Появление юниоров Советского Союза на бортике бассейна вызвало улыбки зрителей — слишком уж незрочно выглядели наши ребята рядом с рослыми соперниками. Зрители не знали, что советским юношам всего по 17—18 лет, тогда как их главные соперники из команд Венгрии и Югославии — парни по 20 лет. Но игра советских ватерполистов быстро стерла скептические улыбки с лиц зрителей. Ребята не спасовали перед грозными противниками. Команду Югославии они переиграли, а с венграми сражались на равных. Опыта международных встреч у ребят не было, и только поэтому их игровой успех не превратился в очки. Но их игра произвела впечатление на специалистов и взыскательных венгерских зрителей.

Многое перенял у венгров Шубин. Он не скрывает этого. Более того, гордится этим. Но только ли в этом секрет успехов «Юности»? Едва ли. Ведь Шубин не копировал методов и тактики игры венгров. Он их творчески перевоплощал с учетом конкретной обстановки и условий. Ребята «Юности» умеют играть в разной манере. Команда в состоянии на ходу сменить тактику. Это позволяет богатая техническая оснащённость и отличная физическая подготовленность игроков.

Легко сказать, но как трудно выделить из ребятни самых способных, научить их, воспитать, подготовить хороших исполнителей тактических замыслов.

Как угадать в мальчонке нераскрытые пока способности ватерполиста? Шубин и его помощники Адольф Пастухов и Юрий Сомов (они тоже воспитанники Павла Николаевича) перед каждым новым набором в детскую спортивную школу просматривают не менее тысячи ребятшек. И сожалеют, что не могут посмотреть еще больше. Ведь и эту тысячу не соберешь на специальный смотр. Ребят приходится выискивать по всей Москве. Шубин просит ребят приводить на тренировку товарищей, проверяет, правилен ли слух о каком-то способном парнишке.

Ватерполисты «Юности» много играют. Играют в гандбол, в баскетбол, в волейбол. В воде они не расстаются с мячом часами. Даже на тренировки они ездят, как на праздник. Сыграв один матч, нетерпеливо ждут другого. Ребята «Юности» страшно огорчаются вынужденными перерывами в тренировках, когда в бассейне нет для них «воды».

Чисто мальчишеский интерес к игре, к мячу постепенно превращается в глубокую любовь и привязанность ребят к водному поло. Ребятам уже не приходится доказывать пользу больших тренировочных нагрузок, специальных, подчас скучных упражнений, на первый взгляд, не имеющих ничего общего с водным поло. Ребята очень хотят как можно лучше научиться играть в водное поло и во имя этого идут на всё.

Одно время в спортивной школе существовала даже народная дружина. Вроде бы из мальчишек-ватерполистов не получался дружинники. Но среди воспитанников этой школы водного поло были и самбисты, и боксеры, да не самоучки, а спортсмены-разрядники. Нет, эти ребята не поменяли своей спортивной специальности, придя с ринга или с ковра в бассейн. Играя в водное поло, они приобретали навыки. Бокс и самбо включены в программу тренировок ватерполистов «Юности». Учит ребят специальный тренер — мастер спорта по самбо Николай Хоменков.

Ребята воспитываются не только виртуозами водного поло, но и игроками-бойцами. Нужно только увидеть остроту и настойчивость, с какой сражаются ватерполисты «Юности» в ответственных матчах!

И еще одно. Спортивная школа, бассейн, команда — всё это для ребят сама



Спортсмены совсем еще юнцы. Каждому из них 15—16 лет, но они уже искушены в водных баталиях. В буднях регулярной, целенаправленной тренировки молодые ватерполисты «Юности» по крупницам набираются спортивного мастерства.

Фото М. Мезенцева

жизнь. И ею они управляют сами. Таков закон «Юности». Казалось бы, зачем опытному тренеру советовать с мальчишками, какой состав выставить на ту или иную игру? Но Шубин всегда советует. Его примеру следуют теперь Пастухов и Сомов. Разбор игры ребята тоже проводят сами. В школе учат быть тренером для самого себя, уметь разобратся, в чем он прав или неправ, видеть слабости собственной игры и игры товарищей, говорить об этих слабостях прямо и открыто на разборах. Тренеры только наблюдают. А у ребят развивается игровое мышление, вырабатывается понимание игры. Пожалуй, это ценнее любых указаний самого опытного педагога.

* * *

...Пожилой сухощавый человек с открытым простым лицом, прихрамывая, шагает по бортику бассейна. Изредка он

делает короткие замечания своим питомцам. Павел Николаевич Шубин за своим обычным занятием. У «Юности» идет обычная жизнь. И нет сомнения, хороших мастеров даст она нашему водному поло. Многим из этих ребят, что плавают сейчас в «Чайке», наверняка откроется доступ в классные клубные команды и в сборную страны. Да и нет сейчас в Москве ни одной команды мастеров, где бы ни играли бывшие питомцы этой спортивной школы.

Победное шествие команд спортивной школы продолжается. «Юность» выиграла в Риге состязание сильнейших команд профсоюзных, победила в турнире, посвященном Дню Победы, двумя командами выиграла первенство столицы, вышла в финал всесоюзных юношеских соревнований. Словом, «Юность» мужает.

В. ПУГАЧЕВ

Без волана туго, а с воланом...

Без мяча с перьями — волана не сыграешь в бадминтон. А с воланом? Ответить на такой вопрос можно лишь после того, как узнаешь, где волан изготовлен. Если на волане марка ленинградского завода имени «Комсомольской правды», то с ним не очень то наиграешься. При мало-мальски темпераментной игре от этого волана отрывается резиновый колпачок. Три «усика», которыми крепятся резиновые колпачки, до обидного непрочны.

Мы, тысячи рядовых любителей бадминтона, играем на улице, в пар-

ках, на пляжах, лесных лужайках, на палубах пассажирских и туристских пароходов. Но попробуйте играть при хотя бы легкой ветерке. Воланы, и без того слишком легкие, на ветру теряют свою устойчивость, перестают повиноваться игроку. А ведь не так уж трудно изготовлять волан разной устойчивости. Стоит немного утяжелить головку или уменьшить оперение, и волан даже при ветерке станет послушным воле спортсмена. Любители бадминтона сейчас пытаются устранить неполадки самостоятельно. Резиновый колпачок, например, укрепляют с помощью лейкопластыря или изоляционной ленты. Конечно, и таким способом мелкого ремонта можно воспользоваться при нужде. Но, думается, гораздо лучше будет, если о долговечности волана позаботятся предприятия, изготавливающие спортивный инвентарь.

Недолговечны и ракетки. Два-три раза за лето приходится менять капроновую сетку. Уж больно она тонка! Рвется даже при самой деликатной игре. Думается, капроновую нить в ракетки следует ставить разной толщины. Наиболее практичны ракетки с сеткой из капроновой нити диаметром 0,8—1,0 мм.

Сетки для игры в бадминтон очень трудно устанавливаются. Приходится зря тратить много времени. Слишком уж много у сетки составных принадлежностей. Трудновато придать сетке устойчивость. Очень бы хотелось купить сетку портативную, удобную для переноски и достаточно изыщную: это желание не только мое, но тысяч других любителей и поклонников бадминтона.

Михаил АХМАТШИН

Киев

Анатолий ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Радость

СОВЕТСКОМУ ХОККЕЮ исполняется 20 лет. Краткая, но достаточно бурная и достойная разговора история у нашего юбилара. Много было в ней и пасмурных, и солнечных дней.

Наш хоккей самобытен. Не сегодня, в пору своего совершеннолетия, уже давно создана отечественная школа хоккея. Школа, отличающаяся от канадской, шведской и любой другой. Уже несколько поколений хоккеистов с горячими сердцами сражались за победу на мировых ледяных полях. Как же о них не вспомнить, не отдать им должного. И как не помечтать вслух о будущем нашего хоккея! Уж больно хочется, чтоб он, наш прекрасный хоккей, и дальше был только победным.

Любим мы хоккей за высокий темп и стремительность игры. И за мужество спортсменов, и за силовое единоборство, где видны в достатке и ловкость, и сила, и этокое спортивное рыцарство. Хоккей привлекателен многообразием технических приемов, приливами и отливами атак, многокрасочностью тактических комбинаций. Особую привязанность к хоккею испытывают те, у кого есть любимая команда... Отдельные игроки, их характер, повадка и мастерство тебе особенно по душе. Есть сердечная привязанность к команде и у меня. Люблю я коллектив ЦСКА, где вырос, получил знания, сам играл и долгие годы работаю тренером. Но хоккей для меня и многих тренеров это не только игра, не просто борьба игроков за победу. Это и многое другое...

Люблю, сидя у борта, провожать игроков, уходящих на ледяную площадку. Секунда — и они уже в игре. Что у твоего питомца на душе, каков его настрой? Верит или нет он в твои слова, в победу команды, хватит ли у него игрового ума, выдержки и смелого рыцарства, чтобы постоять за себя и за команду. А если он молод и делает еще первые шаги в большом хок-

БЕЗ МАЛОГО 10 ЛЕТ этой фотографии. На ней прославленные в ледовых сражениях заслуженные мастера спорта Всеволод Бобров (слева) и Николай Пучков. А рядом с ними — дебютант сборной СССР Вениамин Александров. Время неумолимо. Александров уже ветеран советского хоккея! У него множество последователей. Придет час, и он тоже передаст им победную эстафету.

кее, то как он вынесет это серьезное испытание? Помогут ли молодому игроку опытные ветераны, а если помогут, то как? Ведь хоккеисту нужны не няньки.

...И вот встречаю игроков, покидающих поле на минутный отдых. Чего они от тебя ждут: похвалы или упрека? Вглядываюсь в разгоряченное лицо. Что в нем? Самоуверенность или твердое спокойствие, растерянность или скромная гордость от сознания выполненного игрового долга? Что сейчас на сердце этого игрока, какие переживания? Что показалось ему очень трудным? Справится ли он сам или ему необходим совет? Что и как тебе, тренеру, сказать спортсмену, готовому снова выйти на лед? Быть ли с ним ласковым и спокойным или, наоборот, строгим и придирчивым. Как вести себя, чтобы остаться для него и тренером и самым близким в данный момент человеком, с которым он делит и удачу, и трудность поединка, а если придется, и временный неуспех... Иногда достаточно встретиться с игроком лишь взглядом, и все становится понятно. А коли есть нужда подсказать, то коротко, буквально одной фразой. Но... конкретно, времени одна минута.

Люблю сидеть на трибуне в кругу темпераментных зрителей, горячо болеющих и за свою команду и за судьбу всего нашего хоккея. Кто сильней: Всеволод Бобров, Борис Майоров или Анатолий Фирсов? А Евгений Бабич и Виктор Шувалов сыграли бы сегодня сильнее Виктора Полупанова и Владимира Викулова?

Перед глазами проходит вся история нашего хоккея. И мне приятно перелистывать заново эту историю, вспоминать об удачах и неудачах, о радостях и переживаниях. Хочется сказать спасибо тем, кто хранит в памяти основные вехи нашего хоккея, имена игроков прошлого, запомнил их мастерство, их характер. Так и должно быть. Хорошо, когда славные традиции, сильные и яркие черты нашего хоккея передаются из уст в уста, из рук в руки, из поколения в поколение. Слушаешь на трибунах хоккейный разговор и понимаешь, что такому спорту нет конца...

В спорте, как и в жизни, все постигается сравнением. Жаль, что невозможно устроить матч, где звенья Боб-

рова, Гурышева и Уварова, выступавшие на первом для нас чемпионате мира в 1954 году, сыграли бы матч со звеньями Алметова, Старшинова и Полупанова, добывавших победу на последнем чемпионате мира. Но если нельзя сравнить вочью, то порассуждать доказательно можно.

Незабываема игра зачинателей побед нашего хоккея. Неповторимые бобровские финты широкого диапазона движений, неукротимая страсть этого волевого хоккеиста в атаке... Мудрый выбор позиции Алексеем Гурышевым, его экономные, хлесткие броски, с высокой точностью поражающие цель... А помните маленького, юркого Николая Хлыстова, умевшего, как никто, подавать шайбу партнером под завершающие броски? Нельзя, ничем нельзя забыть игру и Владимира Елизарова. Каскадами финтов, удивительной легкостью, быстротой и хитростью действий он удивлял даже выдающихся канадских специалистов во время первого нашего турне на родину хоккея...

Вспомним и самые первые годы освоения хоккея. Вместе с Василием Трофимовым, атлетическим крепышом и изумительным тактиком, в одном звене играли Николай Поставкин и Всеволод Блинков — хоккеисты крылатые и преданные, тонко понимающие новую игру. А звено Зденека Зигмунда и его партнеров — Ивана Новикова и Юрия Тарасова. Помните тот тяжелый год, когда в авиационной катастрофе погибла одна из лучших наших команд? Тогда нас, хоккеистов и тренеров, в советской стране было еще очень мало. Но было у хоккеистов бесстрашие, был спортивный фанатизм, с коим постигались тонкости игры. Разве можно забыть спокойную и серьезную игру вратаря Мелупса, темпераментную и удивительно смелую игру его коллеги Исаева. Неповторим своей безудержной энергией, эталом своим игровым ухарством хоккеист и тренер команды Борис Бочарников. А Роберт Шуваль-

«Мудрый выбор позиций Алексеем Гурышевым, его экономные, хлесткие броски, с высокой точностью поражающие цель...» Да, именно так играл Гурышев. Вот он в матче с хоккеистами ФРГ (1958 год) вырвался вперед, резю притормозил и с ходу послал шайбу в ворота.

Фото В. Гребнева



наша — хоккей

нис? Это мощный защитник, его умение вести силовое единоборство завидовали все. Очень здорово играли Александр Моисеев и Юрий Жибуртович, бесстрашные и мужественные.

Так кто же сильнее? Те, кто был у колыбели нашего хоккея и прокладывал пути к первым успехам, или сегодняшнее поколение спортсменов?

Едва ли есть смысл искать точный ответ на такой вопрос. Спортсмены и прошлого и настоящего многое сделали, чтобы наш молодой хоккей стал сильнейшим в мире! И не лучше ли вспоминать былое из истории хоккея для главного — для прозорливого взгляда вперед.

Когда окончил свою спортивную карьеру Николай Сологубов, многие специалисты утверждали, что подобный ему защитник не скоро появится в нашем хоккее. Они ошиблись. Появились Эдуард Иванов и Александр Рагулин, Виталий Рагулин и Олег Запцев, Игорь Ромишевский и Виктор Кузькин. С ними сборная СССР победно решила спор на мировой хоккейной арене.

Вениамин Александров и Анатолий Фирсов — выдающиеся игроки сегодняшнего дня. Столь же высокой похвалы заслуживает Вячеслав Старшинов, всесильный, бесстрашный хоккейный боец. Но разве Алексей Гурышев и Александр Уваров, Николай Хлыстов, Валентин Кузьмин, Евгений Бабич, Юрий Крылов, Юрий Пантюхов, Владимир Елизаров, Всеволод Бобров в свое время были хуже? Ничего подобного. Они также побеждали канадцев, шведов, чехов, в те времена, как и сейчас, сильнейших в мировом хоккее. Да не забывайте еще, что соперники в прошлом были куда опытнее нас... Трудно решить, кто был в спортивной игре сильнее. Ведь в игре не фиксируются ни секунды, ни метры, ни килограммы. Да к тому же в спор вмешалось время. Хоккеистов прошлого и настоящего разделяют годы — годы труда, годы больших перемен.

ТАКОЙ ИГРОЙ был славен Всеволод Бобров. Обогнув на большой скорости ворота соперников, Бобров (справа) «нак на блюде» подал шайбу на пятачок прямо на крюк клюшки Евгения Бабича. Это эпизод игры хоккеистов первой и второй сборных страны в 1957 году.

Фото В. Гребнева

Каким же был и каким стал советский хоккей за эти два десятилетия?

В 1948 году опыт был лишь у отдельных хоккеистов республик Прибалтики, где в хоккей играли еще задолго до мировой войны. А вот из новобранцев лишь Анатолий Сеглин (сегодня он судья международной категории) мог поверху и достаточно сильно бросить шайбу. А сейчас все игроки делают броски мощно и с удивительной точностью. Лишь десять лет назад мы стали по-настоящему осваивать силовое единоборство. А теперь в матчах с канадцами уже не мы, а наши соперники неохотно связываются с советскими игроками в ближнем бою.

Дальше. Наши звенья прежде могли без отдыха действовать на поле до четырех минут. А теперь средний режим игры не превышает минуты, а лучшие звенья сборной уже умеют весь свой физический и волевой заряд, все свое мастерство в рамках задуманной тактики полезно истратить за 35—40 секунд. Игрок сегодняшней стал пробегать в два-три раза большую дистанцию, демонстрируя удивительную зрелость и постоянную активность. Пятнадцать лет назад в матче равноклассных команд ворота обстреливались в среднем 12—15 раз. Теперь в классных командах в матчах высокого накала вратарь вынужден парировать 50—60 бросков!

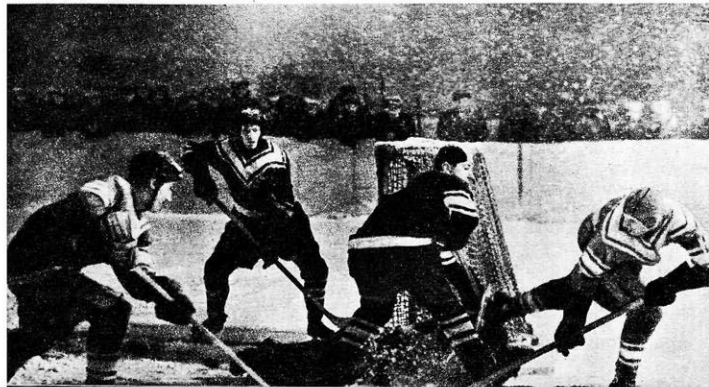
Февраль 1948 года был месяцем первого боевого крещения советских хоккеистов в международных матчах. Чехословацкая команда ЛТЦ проиграла первый матч со счетом 3:6 и во что бы то ни стало стремилась взять реванш. Во втором матче она применила тактику скоростного прорыва с предварительным построением у себя в зоне трех нападающих, их скоростным разгоном и активной поддержкой такой атаки защитниками. Помню, нас ошарашила эта тактическая новинка. Выигрывая вначале две шайбы, мы достаточно быстро проиграли матч — 3:5. Теперь же... На последнем чемпионате мира в Любляне наша сборная пустила в ход своеобразную тактику силового давления, и на четвертой минуте первого периода матча с чехословацкой сборной счет был уже 3:0 в нашу пользу. После этого судьба золотых медалей уже не вызвала сомнений.

Долгие годы канадцы держали нас в тактических тисках силового давления. Они оказались неплохими учителями и теперь пусть пеняют на себя, что в наш хоккей пришла изрядная порция силового единоборства... Что ж, подогрейте сахар, и он закипит! И вот уж несколько лет канадцы в матчах со сборной СССР побаиваются открыто применять тактику силового давления. Вспомните силовую схватку наших ребят на 7-й минуте матча с канадцами в Любляне. Хоть с поля и был удален Александр Рагулин, канадцы остались не особенно довольны этим обстоятельством. Александр в единоборстве с канадцами получил два грубых удара клюшкой в лицо. Канадцы понимали, что наш хоккейный богатырь вернется на лед и способен рассчитаться за синяки и шишки, что, пожалуй, бесполезно тягаться с русскими в силе и мужестве, что любой советский хоккеист постоит за себя, а если потребуется, то и даст острастку. Канадцы в этом матче были укрошены, а позже и побеждены с убедительным счетом 3:0.

Прежде канадские руководители хоккея посылали на чемпионаты мира рядовые клубные команды, которые очень часто побеждали в матчах национальные сборные команды стран Европы. А ныне сборная Канады, которую так тщательно тренирует патер Бауэр, никак не может противостоят советской сборной. На последних четырех чемпионатах мира команды терпели поражения от сборной СССР. За два последних года сборные СССР и Канады сыграли в общей сложности 15 матчей, и лишь однажды канадцам сопутствовало счастье. Один матч они выиграли. У себя дома, где не только зрителям, но и своим судьям изрядно хотелось победы. Наши же ребята победили родоначальников и корифеев хоккея 14 раз. Победили команду Канады — страны, где хоккей имеет вековой опыт и считается достоянием нации, где, как говорят, более 500 искусственных катков.

АТАКУЕТ Генрих Сидоренков. Тот, кому довелось видеть этого замечательного мастера клюшки в игре, не забудет его стремительных рейдов и воротам противника и самоотверженной стойкости в обороне.

Фото В. Гребнева



Все специалисты мирового хоккея отдадут дань силе советского хоккея, к нему серьезно присматриваются, с него берут пример. Советская учебная литература переиздана во многих странах. Поточный метод тренировки, рожденный у нас пять лет назад, уже широко используется в чехословацком, шведском, польском и немецком хоккее. Мы были свидетелями, когда в Колорадо наставник канадцев Бауэр проводил тренировку своей команды совершенно так же, как мы, советские тренеры, тренировали своих ребят накануне. Нашу тренировку смотрела вся команда Канады. Горды, самолюбивы канадцы, а вот... не стесняются копировать тренировку и игру русских.

Когда меня спрашивают, в чем сила советского хоккея, как ему удалось в столь короткий срок сделать гигантский шаг и обрести мировую славу, то я, не колеблясь, отвечаю: корень успеха — самобытность!

Слово это широкое. Тут и особое понимание существа хоккея, и содержание учебно-тренировочного процесса, средства и методы тренировки в собственном понимании и изложении. И особое, нашей завкаски, коллективное трудолюбие, неумная жадность к совершенствованию мастерства, когда каждый спортсмен меньше думает о себе, а всех волнует судьба и класс игры команды. И строгая сознательность, высочайшая дисциплина, одинаково требовательная, обязательная и для именитого ветерана, и для новобранца, которые вместе в одном строю.

Апрель 1947 года. Первый сезон освоения хоккея завершён первой теоретической конференцией. Тема: «Состояние хоккея и пути его дальнейшего развития». Скептики утверждали, что это обсуждение надуманное, преждевременное. Сделать доклад, и то некому. Никто толком не знает настоящего европейского хоккея, не говоря уж о канадском. Правда, на конференции присутствуют друзья из республик Прибалтики. Они-то видели европейский хоккей, сами в него давно играют. А вот сказать что-либо стесняются. И все, видимо, потому, что их команды на первом чемпионате страны оказались за чертой призеров. И все-таки докладчиков на конференции немало. Руководители многих команд были тогда одновременно и тренерами и игроками, и они почувствовали, из чего складывается хоккей, и говорили об этом с трибуны. Приятно было слушать каждого! Пусть еще не глубоки были теоретические познания, но уж горячего желания развивать хоккей было предостаточно.

Коллективный ум тренеров, сочетавшийся с их энтузиазмом, я бы даже сказал, с фанатичной преданностью игре, вначале быстро создал представление, каким должен быть советский хоккей, а позже подвел и теоретический фундамент, проявив прозорливость на будущее.

И тут, каюсь, ловлю себя на нехорошей мысли. А не убыло ли у нас, у тренеров, после побед нашего хоккея на мировой арене этого фанатизма, так

важного для успеха в любом деле? Приведу факты, портящие мне настроение. В Новосибирске последние два года Федерация хоккея устраивала теоретические конференции. В первый год на такой конференции отсутствовали столь известные тренеры, как Бобров, Эпштейн, Кострюков. На второй конференции с докладом о подготовке современных вратарей выступил Афанасьев. Но этот доклад был настолько бледным, что становилось просто неловко за автора — ведь он тоже тренер по хоккею.

...Радость наша — хоккей. Тревога наша — хоккей. Мы радуемся успешному развитию любимой игры, отмечаем победную эстафету поколений мастеров хоккея. Но есть в хоккее и то, что тревожит. Катастрофически малы изменения в составе тренеров. Например, на правом тренерском фланге и у руля сборной 15—20 лет назад стояли Чернышев, Тарасов, Егоров. Почти ничего не изменилось по сей день. Может быть, мне и не совсем удобно говорить об этом, но, поверьте, судьба нашего отечественного хоккея мне дорожке собственного мундира.

Пока еще наша молодежь не вступает в конкуренцию с ведущими тренерами страны. Причина тут проста. Нет у молодых тренеров глубоких теоретических познаний, нет и большого опыта. Им надо много и плодотворно трудиться, опередить нас, старичков, вначале в труде, в творческом старании, в поиске нового. Такой труд обязательно принесет молодому и опыт, и теоретические познания, и самостоятельность.

Первые шаги в хоккее мы делали по сути в темноте, не зная международного опыта. А вот, поди ты, получилось... Мы думали и мечтали, любой поиск подкрепляли деловитостью, трудился в поте лица, не жалея себя. Не только на льду, тренировались и в стужу и в слякоть, на любых площадках.

Создавая национальную школу хоккея, мы вкладывали в нее свой фанатизм, свои мысли, свои взгляды, свои идеи. И наша школа приобрела все черты самобытности.

Сейчас полезно многое вспомнить. И, конечно, наши споры со специалистами мирового хоккея. В феврале 1948 года после первых международных матчей с чехословацкими хоккеистами в Москве опытные тренеры команды Чехословакии на пресс-конференции не рекомендовали нам тренироваться. «Играйте, играйте как можно чаще, а самое главное — учитесь играть у европейских и особенно у канадских команд». Таким было прощальное напутствие наших гостей. Мы были новичками и не спорили. Выслушали деликатно. Но... как говорил Шекспир, советы принимай от всех дающих, но собственное мнение береги! Про себя решили другое: тренироваться! И много! Тренировка объемная, интенсивная, содержательная, укорачивает путь к высотам мастерства. И еще решили: много играть, но играть не по-канадски, не по-европейски, а по-русски! И выдюжили...

И хочется, уж больно хочется, чтобы он, наш прекрасный хоккей, и дальше был только победным.

Приз за меткость

РИЖСКАЯ баскетболистка Сильвия Кродере награждена специальным призом за меткость штрафных бросков в матчах последнего чемпионата страны. В заключительном туре соревнований она выполняла 30 штрафных бросков, и 26 раз мяч опускался в корзину. Точность ее бросков не случайна. И штрафные, и броски с игры она выполняет одинаково стабильно, используя одну и ту же технику движений. Стабильность техники, предельная сосредоточенность и хорошо развитое так называемое мышечное чувство — вот, на мой взгляд, главные секреты меткости броска.

Посмотрите на снимки. Восемь раз щелкнул затвор фотоаппарата, зафиксировав Сильвию с момента получения мяча от судьи и до окончания броска. И все время взгляд баскетболистки неотрывно прикован к передней дужке кольца. Кродере метится до броска, во время броска и после броска. Отсюда и точность ее прицела.

Кродере начинает готовиться к броску (снимки 1, 2 и 3). Она слегка развернулась влево, правую ступню поставила впереди левой. Получая от арбитра мяч, она сразу же берет его представленными пальцами обеих рук. Это стало привычкой, и ей не приходится думать, удобно ли положение пальцев на мяче. Баскетболистка отгибает назад правую кисть и придерживает на ней мяч левой рукой, плавно поднимая его к голове. Все внимание спортсменки концентрирует на цели, ее взгляд направлен вверх мяча.

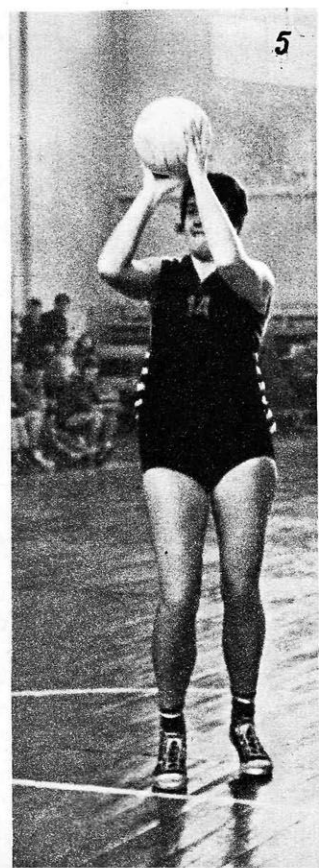
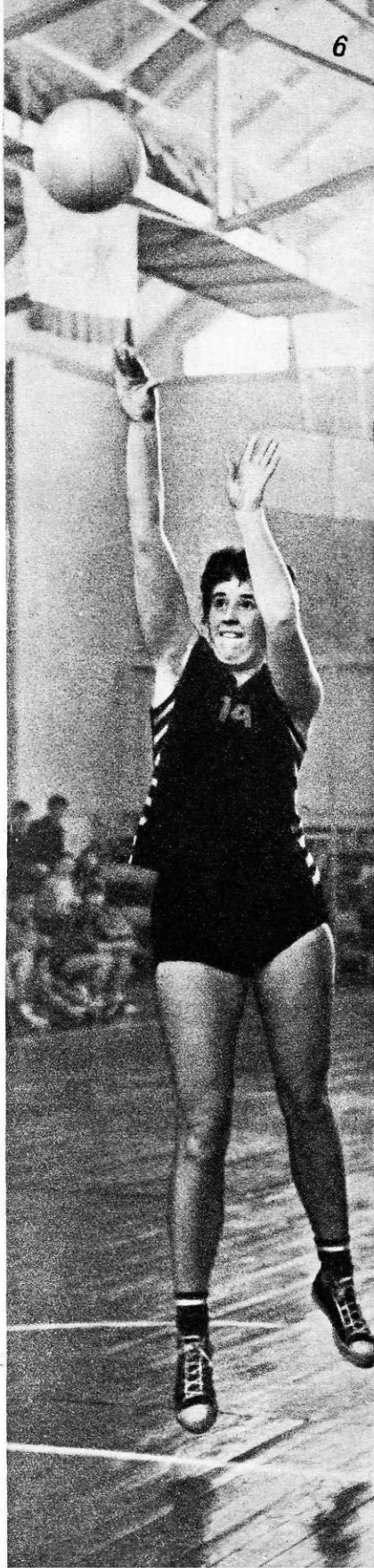
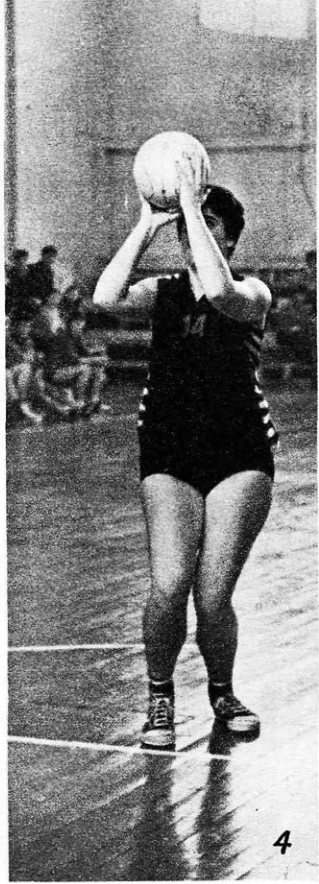
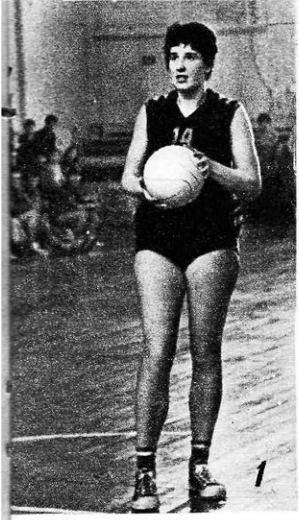
Окончательная стойка перед броском (снимок 4). Стоит баскетболистка прямо, согнув лишь ноги, колени держит вместе. На кольцо смотрит уже из-под мяча, вынесенного ко лбу. Ее правый локоть обращен вперед на уровне плеча. Мяч она по-прежнему придерживает сбоку левой кистью. Именно такая стартовая готовность характерна для бросков Кродере. Стабильность ее исходной стойки во многом предопределяет меткость обстрела корзины.

Кродере начинает движение броска (снимок 5). Быстро, но плавно разгибает ноги в коленях и руки в плечевых и локтевых суставах.левой кистью до последнего момента придерживает сбоку мяч.

Бросок сделан (снимок 6). Спортсменка как бы устремилась вслед за мячом: ноги, полностью разогнувшись, слегка подбросили тело в воздух, выпрямленная правая рука повернута ладонью точно к щиту, взгляд обращен к цели. Мяч выпущен с кончиков пальцев в самом начале прыжка.

После броска Кродере приземляется правой ногой (снимок 7). Ее тело в том же положении, что и при выпуске мяча. Затем баскетболистка касается пола и левой ногой, а руки отводит немного вправо, чтобы сохранить равновесие (снимок 8). Внимание ее все по-прежнему сосредоточено на кольце.

М. ЮХНО,
мастер спорта







ОНИ ДОБЫЛИ БРОНЗУ

Перед вами, дорогие читатели, одиннадцать футболистов национальной сборной команды СССР. Все они были участниками всемирной футбольной эпопеи — чемпионата мира, проходившего на зеленых полях стадионов Англии. Посланы советского футбола на этот раз не разочаровали своих поклонников и сыграли успешнее, чем на предыдущих мировых чемпионатах в Швеции и Чили. Советская команда впервые преодолела трудный барьер четвертьфинальных игр и вошла в четверку сильнейших в мире. За свои спортивные заслуги игроки команды награждены бронзовыми медалями. С такой наградой из Англии на Родину вернулись Валерий Воронин, Лев Яшин, Альберт Шестернев, Муртаз Хурцилава, Василий Данилов (на снимке они в верхнем ряду), Йозеф Сабо, Игорь Численко, Анатолий Банишевский, Эдуард Малофеев, Галимзян Хусаинов и Владимир Пономарев. Эти футболисты выдержали на своих плечах основную тяжесть борьбы с главными, наиболее серьезными и грозными соперниками.

Отличными мастерами международного класса проявили себя и другие игроки из сборной СССР. Валерий Паркуян, например, оказался лучшим бомбардиром нашей команды: на его счету четыре гола. Свой вклад в копилку сборной сделал и Слава Метревели, забивший мяч в ворота команды Португалии. Вратарь Анзор Кавазашвили, игравший в двух матчах, пропустил всего один гол. Словом, сборная СССР пробилась на призовое место в чемпионате мира усилиями не одиннадцати, а всех своих игроков. Что ж, бронза на первый раз — это тоже неплохо. Миллионы советских людей выражают надежду на то, что в будущего чемпионата мира через четыре года мастера нашего футбола вернуться с наградами из более благородного металла.

Два последних матча, сыгранных в Лондоне на стадионе «Уэмбли», определили места четырех сильнейших команд во всемирной футбольной иерархии. На снимках слева запечатлены эпизоды острых атак в финальных матчах. Футболисты Англии атакуют ворота команды ФРГ. К воротам прорвался английский центрфорвард Алан Болл. С ним взаимодействует второй центрфорвард Джеффри Херст (он в глубине кадра). Атакующему противодействует защитник Карл Шнеллингер. Вратарь Ганс Тилковски только что пытался в броске отразить мяч. Особый успех в этом матче выпал на долю Херста. Он забил в ворота сборной ФРГ три гола.

Острой была борьба и в матче за третье место. Команда Португалии, обороняясь, сосредоточивала на подступах и своим воротам большие силы. Посмотрите (нижний снимок), с прорвавшимися вперед советскими нападающими Эдуардом Малофеевым (он справа) и Анатолием Банишевским борются сразу четыре португальца: вратарь Хосе Перейра (3), Розарио де Консейсао Хиларио (9), Хосе Карлос да Сильва (21) и Хосе Александр да Сильва.

VIII футбольный чемпионат мира стал достоянием истории мирового спорта. Грядет IX чемпионат. Завершится он через четыре года в Мексике, но подготовку к нему дальновидные тренеры национальных сборных начали сразу после финального свистка, зафиксировавшего на стадионе «Уэмбли» 30 июля нынешнего года рождение нового чемпиона мира.

Время сгладило и радость побед и горечь поражений, высушило слезы побежденных и победителей. Специалисты футбола осмысливают творческие итоги минувшего чемпионата, анализируют игры, ищут новые пути подъема класса

команд, пути достижения грядущих успехов, разрабатывают стратегию футбола на ближайшие четыре года.

Национальные команды, успешно преодолевшие барьеры отборочных турниров, столкнутся в финальной фазе будущего мирового чемпионата с трудностями, которых не знали участники всех прошлых розыгрышей первенства мира. Борьбаться за победу, за золотые, позолоченные, серебряные и бронзовые медали придется в условиях высокогорья, при пониженном атмосферном давлении. Преимущество получат команды, которые сумеют лучше акклиматизироваться и заранее приобретут опыт игры в условиях, подобных мексиканским.

Весьма серьезной проверкой класса игры сборных команд стран Европы станет первый чемпионат континента. Отборочным играм будет посвящен весь 1967 год, а затем 16 сильнейших команд разыграют в 1968 году титул чемпионов Европы и призовые места. Борьба предстоит не менее жаркая и упорная, чем в минувшем июле на полях Англии. Ведь верхушка мирового футбола — это команды Европы!

Свои выводы из уроков минувшего мирового чемпионата сделает, конечно, и Федерация футбола СССР. И пусть эти выводы будут плодом коллективного разума нашей футбольной общественности, деятелей нашей спортивной науки, наших тренеров, трезво видящих достоинства и недостатки и отечественных и зарубежных команд. Будут еще и раздумья и споры, но ясно одно: советская школа футбола, перенимая самое прогрессивное из мирового футбола, должна не копировать зарубежные образцы, а воспринимать их творчески, ширить свою массовую базу, создавать свой отечественный могучий победный футбол.

Победа зарыта в чужжих воротах

ФУТБОЛЬНАЯ КАРТА мира существенно изменилась. Чары бразильского могущества развеялись, как дым, на зеленых полях Англии. Крушение латинской школы футбола ныне ни у кого не вызывает сомнений. Из представителей этой школы лишь португальцы оказались исключением, но тем исключением, которое подтверждает правило.

На VIII чемпионате мира убедительно победили поклонники атакующего и рационального футбола. Они взяли верх не только по спортивным результатам, но и по зрелищному качеству своих игр. Высокий волевой накал, стремление вперед, быстрый темп оказались для зрителей привлекательнее медленной, узорной игры, которую демонстрировали почти все южноамериканские команды, подстраховывающие свои тылы мощными слонами.

Чемпионат подтвердил старую истину: делающий ставку на оборону заводом снижает свои шансы на победу. Нельзя активно штурмовать, если в сознании гвоздем сидит мысль, как бы не опоздать назад, к своим воротам!

«Победа зарыта в чужжих воротах» — гласит футбольная мудрость. А многие нынешние тренеры, влюбленные в футбольные бетоны и в чистильщиков, пытаются доказать обратное. Они упорно ищут выигрыша на своих штрафных площадках.

И дело здесь совсем не в схеме расстановки игроков на поле. Чемпионы мира англичане, например, в передней линии атаки чаще всего держали только двух центральных нападающих. Зато не только четверка игроков их второй линии (Болл, Б. Чарлтон, Питерс и Стайлз), но и все защитники были заряжены неудержимым стремлением атаковать, рваться вперед, и к сопернику, владеющему мячом в любой точке поля, и к чужжим воротам!

Функции английских полузащитников настолько тесно переплетались с обязанностями форвардов, что противники не могли разобрататься, от кого им ждать главных угроз воротам.

А вот полузащитники советской сборной за все шесть матчей чемпионата мира не забили ни одного гола. Оборонные тенденции явно господствовали в их игре. Находившийся сзади пресловутый чистильщик не прибавлял им права рисковать, вторгаться вперед, наоборот, одному из наших нападающих приходилось усердно гоняться за чужим хавбеком.

Такое же явление в последние годы наблюдаем мы и в советских клубных командах мастеров. Пожалуй, только полузащитники киевского «Динамо» сейчас действительно раскрепощены и атакуют без постоянной оглядки назад. Благодаря этому украинцы получают не только инициативу в центре поля, но и добиваются убедительного перевеса в голах.

Почти все остальные наши клубные команды заражены «оборончеством». Они считают, что защитный вариант игры избавляет их от всякого риска и во многом предопределяет тот ничейный исход матча, после которого тренерам можно спокойно спать. И действительно, за один-два проигрыша руководителей команд порядочно трясут, а вот за полтора десятка ничьих в сезоне... одобрительно похлопывают по плечу.

Вторая причина оборонческих тенденций: вредная привычка преувеличивать достоинства всего чуждого, ломать шапку перед всем заморским. Отсюда вспыхнувшее преклонение перед тактикой бразильцев. Футболисты Бразилии убедительно победили в 1958 году на чемпионате мира в Швеции. Но мы проглядели те трудности, с которыми чемпионы мира столкнулись через четыре года в Чили и продолжали копировать игру бразильцев. Нас ослеплял ореол команды, оказавшейся чемпионом мира второй раз подряд.

Отдельные здравые голоса предостерегали от забвения традиций и опыта советского футбола. К ним плохо прислушались. За истину выдавались такие высказывания: «Будущее футбола только на юге!», «Нет атак — есть только контратаки», «Пусть быстро бегают не игрок, а мяч», «Техника и только техника — главный компонент футбола». Наконец, был даже такой, с позволения сказать, заскок, как утверждение, что «крупные по сложности игроки мало перспективны».

Последний чемпионат мира начисто опроверг эти доктрины и еще раз подтвердил, что крайности во всяком деле вещь опасная.

Контратаки — основное оружие латинской школы футбола. Но носители этого оружия в футбольных битвах на полях Англии потерпели жестокое поражение.

Главные призеры чемпионата доказали, что бегать быстро и много должны и сами игроки, и мяч. Только совокупность этих скоростей может обеспе-

чить победу в современном футболе.

Самая техничная в мире команда, а именно так пресса величала сборную Италии, была выбита из розыгрыша мирового первенства менее техничной, но зато превосходно морально подготовленной командой Северной Кореи.

А команды Англии и ФРГ, в которых играли очень рослые футболисты, оказались финалистами. Высокий центрфорвард англичан Херст забил в финальном матче три гола! А двухметровый центральный нападающий сборной Португалии Торрес! Он играл головой безупречно и, видимо, лучше всех на этом поле.

Такие факты побуждают пересмотреть все теоретические предпосылки, которые (чего греха таить!) успели уже на практике многое попортить в советском футболе.

Настало время порвать с оборонными концепциями в тактике. Это первое и главное. Ведь что получается? Наши нападающие привыкают к большому рвению бегать не вперед, а... назад. А игроки оборонных линий вместо смелой устремленности к мячу, все чаще практикуют отступление к своим воротам, где и без того достаточно тесно.

Понятно, одними призывами к наступательной игре немногочисленные тренеры в том, что такая игра им не выгодна. Ведь тренеры диктуют свою волю игрокам. И те вынуждены подчиняться, хоть всегда склонны к задору, риску и атакам — вещам куда более веселым, чем унылые обязанности опекуна или лишнего игрока в обороне.

Попробую, насколько это в моих силах, обосновать ненужность «бетона» и полезность наступательной тактики. И не только с точки зрения зрителя, которым все эти боевые ничьи при счете 0:0 окончательно осточертели! Трибуны-то пустуют! Болельщики ждут не дождутся, когда это пагубное наваждение, грозящее выхолостить из советского футбола смелость, азарт и жизнерадостность, исчезнет. Откуда его к нам занесло?

Появилось оно, по-моему, в тот период, когда на футбольном небосклоне за сверкало созвездие ярких асов нападения. Ди Стефано, Пушкаш, Ран, Диди, Чарльз, Копа, Пеле, Суарес, Сивори с помощью рекламы и дельцов, заинтересованных в кассовых сборах, получили репутацию мастеров, с которыми невозможно справиться один на один.

Концентрация футбольных звезд в отдельных командах («Реал-Мадрид», «Интернационале», «Бенфика») привела к изобретению «бетона» — оружия слабых против заводского более сильных. Асам футбола противопоставлялось количество игроков обороны, да еще с аварийным запасом прочности в виде чистильщиков и оттянутых назад нападающих.

В погоне за ничьими изобретатели массивной обороны забыли, что пятеро нападающих редко в состоянии обыграть четверых защитников. Забыли, что при персональной опеке даже посредственный опекун может сковать действия отличного нападающего, ибо разрушать в футболе гораздо проще, чем созидать. Отнять мяч легче, нежели обвести соперника или адресовать партнеру трудную передачу.

У страха глаза велики. Отброшено было в сторону и понимание закономерности, роста мастерства. Ведь защитники тоже неуклонно совершенствуются. И никак не менее, чем форварды.

И вот, с легкой руки тренеров, схватившихся за примитивную «дубинушку», возникли, как грибы после дождя, «щепочки», «замки», «змейки» и другие изобретения массивной обороны. Они обезобразили и внешний облик и внутреннее качество футбольной тактики.

Такую тактику особенно горячо приняли в латинской школе футбола. И не только потому, что там оказались главные звезды нападения. Нет, эта тактика позволяла меньше двигаться по полю, чередовать вспышки темпа с его спадами, то есть как раз то, что подходит характеру южан.

Как все новое, бетон вначале принёс успех в игре с неискушенными противниками. Правда, он сразу же стал пагубно отражаться на зрелищных качествах футбола, а вскоре затормозил и результативность игры.

Постепенно матчи, где силы обороны вдвое превышали силы нападения, стали тактически однообразными, а голы (главная привлекательность футбола) превратились в счастливые случайности. Темп, задор, искрометность — все исчезло с поля. Начались разговоры о приближающейся «ничейной смерти» футбола в тех странах, где бетону оказывалось радужное гостеприимство.

Увлечение южноамериканским футболом облегчило проникновение массивной обороны в игру советских команд. Поначалу беда не казалась большой. Еще два десятка лет назад «куйбшевская защелка» применялась в борьбе с уникальными линиями нападения команд ЦСКА и московского «Динамо». Но тогда это выглядело курьезным исключением. А сейчас? Чуть ли не общепринятое правило! Гнетущее, серое впечатление оставляет у зрителей такая игра.

Чрезмерная прочность во всем выглядит непривлекательно, а в советском футболе она сейчас просто противоречит здравому смыслу. В наших командах мастеров не хватает талантливых нападающих, а среди защитников появилось немало игроков, способных в одиночку справиться с любым соперником. Оборона уплотняется еще и тем, что каждому нападающему вменяется в обязанность преследовать того, кто отнимет или перехватит у него мяч.

Сложившаяся тактика создала сугубо неравномерное распределение обязанностей и труда на поле: привольное житье для тех, кто в обороне, и доля мятарей малочисленным нападающим, если они действуют добросовестно, выполняют задания тренеров. Немудрено, что некоторые нападающие стали охотнее играть в полузащите, а другие утратили веру в свое мастерство и результативность.

Горька доля теперешних нападающих еще и от несправедливого отношения к ним зрителей. Вместо того, чтобы обрушить гнев на тренеров, болельщики срывают свою досаду на форвардах, обвиняя только их в отсутствии острых ситуаций на поле, в неспособности забивать голы. Да и тренеры открыто жалуются друг другу на потерю нападающими боеспособности. И в то же время тренеры дают своим игрокам задание



Капитаны футбольных команд Советского Союза и Португалии в центре лондонского стадиона «Уэмбли». Лев Яшин и Марио Эстеves Коула (10) знают, что впереди упорнейший финальный матч за 3-е место в чемпионате мира. Их дружеское рукопожатие выражает твердое намерение вести честную спортивную борьбу.

Фото В. Шандрина (ТАСС)

бороться с каждым чужим форвардом не в одиночку, а вдвоем! Это, конечно, не прибавляет защитникам мужества и мастерства. Наоборот, они привыкают уверенно действовать только при численном перевесе над противником.

Особенно тревожит, что в таком футболе наглядно воспитывается молодое поколение наших игроков. Ребята с десятилетнего возраста, как губки, впитывают в себя не только технические и тактические орехи оборонческого футбола, но и его гнилую психологию, противоречащую зазорным и радостным принципам спорта: смелости, решительности, риску и веры в свои силы и возможности. И закономерен результат: ныне молодых футболистов тренеры перед играми вынуждены призывать к активности на поле, накалять, вместо того, чтобы, как раньше, сдерживать от излишних проявлений темперамента. Что ж, сами виноваты. Посевляи просо, а ждут пшеницы... Равнодушие футбольной молодежи имеет те же корни, что и равнодушие зрителей.

Юная смена часто видит на поле своеобразные футбольные представления, где противники хладнокровно ждут ошибок друг друга, чтобы ценой малых усилий выиграть матч. Игроки волнуются и горячатся порой меньше, чем зрители, занимаются почти безбидными передачами мяча, на манер того, что в теннисе называется «перекачкой».

Вот куда привело нас стремление подражать чемпионам мира, которыми тогда были бразильцы.

Южноамериканские команды и все их последователи в Европе потерпели сокрушительное фиаско на чемпионате мира в Англии. Возможно, этому до некоторой степени способствовали различные организационные обстоятельства, но тем не менее стало ясным, что принципы, на которых держался приоритет латинской школы футбола, с треском провалились.

Восторжествовало другое. Восторжествовала воля к победе, беспрерывный высокий темп игры, смелость в действиях, атлетизм футболистов и, конечно, атакующая тактика. Думается, именно эти качества выручили советскую сборную в трудные минуты борьбы на чемпионате мира в Англии. В периоды, когда наша команда переходила в решительные атаки, давала трещины обороне даже таких грозных противников, как сборные Венгрии, ФРГ и Португалии. Жаль, что из-за осторожности и некоторой уже привычки действовать с оглядкой, игроки нашей команды чаще наступали с мыслями о собственной обороне.

Как всякая полумера, такая психологическая раздвоенность снижала штурмовые возможности коллектива. Игроки просто не решались развернуться во всю широту своих дарований и темперамента. В первую очередь это относится к полузащитникам и защитникам. Им бы действовать в духе линий обороны английской сборной. В духе англичанина Болла (7), показавшего примеры спортивной азартности и выносливости.

Любая команда, конечно, должна иметь крепкую оборону. Совершенно очевидно, что такая оборона необходима лишь в те периоды матча, когда противник захватывает мяч и наступает. А когда мяч у игрока своей команды, — стоит ли держать в обороне превосходящие силы? Мяч — это преимущество, и грех этим преимуществом не воспользоваться. В такие моменты следует остро и смело большими силами двигаться вперед, оставляя в тылу заслон количеством игроков не больший, чем там задерживаются соперники.

Каждый лишний игрок в данной ситуации полезней впереди, чем позади. Он может не только активно поддерживать атаку, начинаемую чаще всего из глубины поля, но и придать ей остроту, если откроется для приема мяч во второй линии наступления. Это именно та активная позиция, которую обязан за-



Самым результативным форвардом советской сборной на футбольном чемпионате мира был Валерий Парнуян. Киевлянин четыре раза наносил неотразимые удары по воротам соперников. Стремительно продвигается с мячом левый крайний нападающий нашей команды к воротам сборной Чили. В ворота чилийцев он забил два мяча, обеспечив исход матча в пользу советских футболистов.

Фото В. Шандрин (ТАСС)

бым способом на любое расстояние, как в ноги партнеру, так и на свободное место. Можно и всячески маневрировать, но при непереносимом условии: острее всех усилий команды направлять вперед! Ценить быстроту и время, ибо вдвойне дает тот, кто дает быстро.

И еще. Футболист обязан быть мужественным и трудолюбивым. «Испуган — наполовину побежден», — говорил Суворов. Он же говорил: «Смелый приступ — половина победы». Так же вот и в футболе. Ленивым и трусливым в командах делать нечего, как бы мягко и точно они ни управляли мячом. Советским футболистам нельзя отрешаться от тех традиций в игре, которым научились у них друзья — корейские футболисты. На чемпионате мира в Англии корейцы прославили себя боевым духом и энтузиазмом. Никто из них не симулировал повреждения, никто не проявлял излишних восторгов и излияний. Они не грубили, но всегда мужественно боролись в схватках за мяч. Уступая соперникам ростом и весом, они превосходили их мужеством и старанием.

Сборная Корейской Народной Демократической Республики доказала, что моральное состояние команды — один из главных компонентов футбола. Отсюда и воля к победе. Только на этой основе возможны высшие футбольные достижения.

* * *

Технике игры и мастерству не обязательно учиться у чемпионов мира. Техническое умение может быть глубоко национальным и прогрессировать на опыте выдающихся мастеров, таких, как Григорий Федотов, Всеволод Бобров, Сергей Сальников, Игорь Нетто, Лев Яшин, Эдуард Стрельцов и других, им подобных. Лучших мастеров советского футбола молодежь чаще видит и больше, естественно, понимает. Особо почетна обязанность тех, кого называют сейчас эталоном советского футбола — игроков сборной страны и лидирующих клубных команд класса «А».

Некоторым нашим мастерам не хватило в Англии выдержки, другим не доставало опыта. Из-за этого советская сборная вынуждена была ограничиться хоть и более высоким, чем раньше, но пока лишь четвертым местом в чемпионате. Успехи в грядущих футбольных битвах окажутся более весомыми, если наш советский футбол снова и решительно повернется лицом к атакующему стилю игры. Наступательный пыл — это благодатная атмосфера, в которой быстро выливается новая плеяда выдающихся нападающих. Ведь заботы тренеров в первую очередь об обороне ныне вызываются именно нехваткой отличных форвардов. Защитные варианты — любимое дитя наших тренеров. Разработаны и наиграны они куда более тщательно и разнообразно, чем атакующие комбинации нападающих.

Изобретенная нашими тренерами персональная опека, зонная защита, подкрепляемая чистильщиком, комбинированно-подвижная тактика — все это достаточно прочно и не требует излишней подстраховки количеством. На послед-

нем чемпионате мира Валерий Воронин, действуя один на один, успешно нейтрализовал таких сильнейших в мире нападающих, как Альберт из сборной Венгрии и Эйсебио из команды Португалии. Наш полузащитник не следовал за ними по пятам, но пронизательно, на расстоянии так разгадывал и разрушал их намерения, что эти главные бомбардиры своих команд практически почти не угрожали советским воротам.

Куда меньше времени и усилий в тренировках тренеры уделяют игре нападения. А ведь действия форвардов творчески более сложны, чем игра защитников. К тому же в нападении у нас обычно участвуют численно меньшие силы в сравнении с защитой. Неплохо бы сейчас внимательней проанализировать тактику нападения первых трех призеров чемпионата мира, особенно более близких нам по стилю игры португальцев. Как известно, на чемпионате они забили наибольшее число голов. Эти три команды смело подключали в атаки пять, а иногда даже шесть игроков, что, однако, не делало уязвимой их оборону при контратаках.

Такой метод игры для нас не нов, и его нужно вернуть на оснащение советских команд. За исключением лишь слишком жестких, чтобы не сказать жестоких, приемов, которые англичане пускали в ход в борьбе с чужими вратарями. Даже, если это соответствует букве правил, все равно это не гуманно. Практика форвардов команд других стран, в том числе советской сборной, более благоприятна. Вратарей нельзя так бесцеремонно штурмовать. Ведь они целиком поглощены защитой ворот и не могут в критические моменты заботиться о самообороне.

Возрождая атакующий стиль, нужно обязательно усилить борьбу с грубостями. Это отнюдь не исключает одновременного освоения техники силовой борьбы. Умение вести силовую борьбу позволило английским и немецким футболистам сохранить в целостности свои ряды, тогда как из соперничавших с ними команд в матчах были удалены с поля 4 игрока, не считая поврежденных, среди которых оказался и наш Йозеф Сабо.

Главное слово остается за тренерами. В своих повседневных заботах об очках и месте в таблице турнира они просто не имеют права забывать о своей ответственности за будущее советского футбола. Они, тренеры, обязаны быть первыми проводниками в жизнь всего нового, всего, что поможет прогрессу игры и принесет радости на трибуны.

Внушительные победы в футболе обычно достигаются новаторами, умеющими увлечься новым и увлечь за собой игроков. Только совместными усилиями выковыриваются достижения, знаменующие новые этапы в развитии тактики игры и в росте мастерства. Равнодушные и подражатели заранее обрекают себя на вторые роли. Таков их удел и в жизни, и в футболе.

Николай СТАРОСТИН,
заслуженный мастер спорта

нимать на поле игрок в любой момент игры. Главный просчет в тактической расстановке с чистильщиком — отрешенность этого самого чистильщика от постоянного непосредственного участия в игре. Значительное время он пребывает в роли наблюдателя, даже тогда, когда каждый лишний игрок остро нужен для участия в коллективной борьбе за мяч!

Нераціонально используются игроки и при массивной обороне. Семь-восемь парней группируются на подступах к своим воротам, а активно удается действовать только трем-четырем. Остальные, как правило, лишь подстраховывают партнеров или мешают противнику передать мяч в ту зону, где находятся сами.

В итоге происходит своеобразное замораживание капитала, оборотные средства омертвляются, что убыточно, как в жизни, так и на футбольном поле.

Наиболее дальновидные советские тренеры поняли это. Их команды побеждают, используя до конца энергию всех игроков. Многие ведущие наши команды, просмотрев игры последнего чемпионата, сделали свои выводы. В их игре заметно ослабли оборонные тенденции. Но тяготение к оборонной игре еще настолько сильно в командах второй группы класса «А» и в классе «Б», что хочется произнести слова Вольтера, сказанные им в адрес церкви: «Раздавите гадину!»

Согласен, играть командам нужно позарез. Не возбраняется расставлять игроков на поле, как нравится. В зависимости от наличных сил и склонностей мяч можно передавать партнерам лю-

По обе стороны Каспия

АЗЕРБАЙДЖАН И ТУРКМЕНИЯ соседствуют друг с другом по Каспию. Точной границы на море, понятно, не проведешь. И под землей тоже. От Апшерона до Небит-Дага и дальше тянутся сплошняком под сушей и водой могучие пласты «черного золота». От Баку в сторону Красноводска шагают по Каспию нефтяные вышки, а навстречу бакинцам от Челекена шествуют точно такие же туркменские их собратья. И добраться морем из столицы Азербайджана до Красноводска, как и в обратном направлении, можно не только теплоходами, но и... поездами, груженными на гигантские паромы.

Многое роднит эти две союзные республики. Природа не пожалела для них солнца, а с точки зрения северянина, даже несколько, пожалуй, переусердствовала. «Черное золото» не единственное, чем богаты Азербайджан и Туркмения. Они богаты и «белым золотом» — хлопком, тонкорунным овцеводством, фруктами, знаменитыми на весь мир винами. Но самое главное, в чем они схожи и чем богаты, так это людьми — работящими, гордыми, смелыми, хлебосольными, чье гостеприимство давно вошло в пословицу.

И Азербайджан и Туркмению я исколесил вдоль и поперек. Знакомство началось более тридцати лет назад, когда я работал в Баку корреспондентом газеты «Красный спорт». И в последующие годы приходилось часто и на длительные сроки навещать обе Прикаспийские республики. Нужно ли объяснять, что история азербайджанского и туркменского спорта (футбола в особенности), его прошлое и настоящее мне тоже хорошо известны. Вот причина, по которой показалось уместным потолковать в этих заметках о делах футбольных одновременно в двух республиках — добрых соседях.

НА ЧЕМ ДЕРЖИТСЯ ПИРАМИДА

Если представить себе азербайджанский футбол в виде некоей пирамиды, то на вершине ее мы увидим команду высшей лиги «Нефтяник», чуть ниже команду второй группы класса «А» — кировабадское «Динамо», еще ниже три команды класса «Б» — сумгаитский «Полад», бакинский «Локомотив» и мингечаурский «Текстильщик». В основании пирамиды — команды, отстаивающие первенство республики.

Но пирамида не может висеть в воздухе. Ей нужна опора. Такой опорой служит, естественно, массовый футбол. По данным республиканской Федерации в Азербайджане насчитывается 93 995 футболистов. Такая микронная точность обычно вызывает некоторые сомнения. Но, по-видимому, цифра эта близка к истинной. Зато другая цифра кажется мне абсолютно достоверной: в республике 55 тысяч подростков и юношей играют в футбол.

Не стоит повторяться и говорить о тех успехах, каких добились юные азербайджанцы на всесоюзной арене.

1. На берегу западном

Они общеизвестны. Важнее проследить истоки этих успехов. Тут первое слово об интереснейшем, но пока, коли не ошибаюсь, не распространенном повсеместно опыте республиканского стадиона имени В. И. Ленина (директор Н. З. Пивоваров).

Два года назад стадион объявил набор в детскую футбольную школу. Цели ее были поначалу скромные, хотя и существенные — оздоровительные. Тренеры трудились только за счет энтузиазма, трудились в поте лица, урывая время от отдыха. А наплыв в школу был колоссальный. Ребята приезжали записываться из Патандары, что в 18 километрах от Баку, и даже из Сумгаита.

Говорили мне о любопытных сценах. Является мальчишка, просит принять, ему отказывают. Ну, нет никакой возможности, тренеры буквально изнемогают. У мальчишки слезы катятся, он их утереть забывает. Иные, похитрее, подсылали ходатаями родителей, но тоже мало помогало.

Как быть? Где взять средства на оплату тренеров, покупку формы, мячей? Так ведь за обучение ребятшек плаванию в бассейнах или в школах фигурного катания на коньках родители не жалеют денег. Не попробовать ли что-то в этом роде?

Попробовали. И получилось. Стоимость месячного абонемента установили скромную — полтора рубля. Детей малообеспеченных родителей и детей

пенсионеров от оплаты освободили. Сейчас в школе 350 ребят. Стало быть, получается сумма порядка пятисот рублей. Эти деньги тратятся на оплату тренеров-почасовиков и на покупку футболок, трусов, бут.

Ну, а результаты? Сначала назову тренеров и в первую очередь работника спортивного ядра Э. Андреева и радиста А. Джафарова.

У них нет специального образования, но зато есть большой футбольный опыт и большая любовь к детям. Именно Андреев и Джафаров были теми первыми энтузиастами, которые создавали школу. Теперь к ним прибавились два тренера с высшим физкультурным образованием — М. Мухтаров и И. Ерусалимский.

Так вот о результатах. Тридцать наиболее способных воспитанников школы сейчас тренируются в учебных группах при команде мастеров «Нефтяника». На базе школы создан клуб, команда которого участвует в розыгрыше первенства Баку.

А что же дальше?

— Дальше? — задумался Наум Зиновьевич Пивоваров. — Дальше вот что. От малышей у нас отбоя все равно нет. Значит, по такому же принципу надо создать школы и при других стадионах города.

В группы подготовки при команде мастеров «Нефтяника» собрано 120 ребят. Как-то наблюдаю тренировку одной из групп. Парни рослые, мускулистые, быстрые, лет по семнадцати на вид. Тренер Виктор Шевченко улыбается: «Нет, старшим — по шестнадцати, а большинству — по пятнадцати». Явно довольный моей ошибкой, тренер сообщает интересные цифры.

Судя по выражениям лиц этих бакинских мальчишек, они выиграли. Радость дворовых футболистов разделяет их верный болельщик и спутник — дворовый пес. Фото Л. Бедошвили (Баку)



Средний рост ребят — 170 см, за прошлый год мальчишки прибавили 4—5 кг в весе и от 7 до 11 см в росте. С мячом управляют свободно, любят его, умеют, получая, ценить, но не жадничают, когда выгодно отдать его партнеру.

Говоря о детском и юношеском футболе, Шевченко не то чтобы охладил мой пыл в оценке достигнутого (я ее не меняю, всюду бы так), но заставил более трезво взглянуть на положение вещей, характерное, кстати, не только для Азербайджана. Даже в Баку нет детских мячей, бутсы — целая проблема. Бывает, что одна команда отыграет, разденется, а ребята из другой надевают эти же бутсы. Майки и гетры — однотонные, некрасивые, а дети-то ведь любят форму пеструю, броскую. Но самое главное — ребята все-таки редко выходят на поле. Арендная плата — 10 рублей в час. Шевченко быстро подсчитывает: два часа тренируется команда — 20 рублей. Три занятия в неделю — 60 рублей. Значит, для трех юношеских команд 180 рублей. Хоть бы днем брали подшефле.

— С полями у нас вообще труба, — мрачно констатирует Шевченко. — И не только для юношей.

В Баку всего семь травяных полей, причем два из них частенько пустуют: хозяева не пускают «чужих». И это в городе с населением более миллиона! Но еще хуже в районах республики. Правда, в Сумгаите и в Мингечауре стадионы отличные. В районах же за последние два с лишним года оборудовано всего лишь семь травяных полей. Многократно переносились сроки сдачи в эксплуатацию стадионов в Нахичевани, Агдаше, Физули, Геокчае, Кюрдамире, Таузе. Но и последние сроки давно миновали. Законсервировано строительство колхозного стадиона в Шамхоре.

Подойдем к основанию созданной нашим воображением пирамиды. Первенство Азербайджана разыгрывается по всеобщим стандартам в двух классах: «А», где представлены города, и «Б», где играют команды сельских районов. Более семисот команд стартовало в розыгрыше Кубка Азербайджана. Размах получил в Азербайджане студенческий футбол. Это приятно. Ведь в «Буревестнике» почти повсеместно футбол не очень-то жалуют. А вот в Азербайджанском политехническом институте насчитывается 80 команд, в Институте нефти и химии и того больше — 90. Мне довелось быть свидетелем нескольких матчей на республиканское первенство «Буревестника». Радовало, что в играх участвовали не только команды крупнейших вузов, свои команды выставили консерватория, театральный институт, институт иностранных языков. В розыгрыше участвовала даже команда иностранных студентов, обучающихся в Баку.

Словом, фундамент у азербайджанского футбола, в общем-то крепкий, выдержит пирамиду любой высоты и тяжести. И вполне закономерно, что начиная с нынешнего года, республика получила дополнительно два места в классе «Б».

На заседании республиканской федерации футбола, правда, шел спор о том, насколько справедливо было

включать в класс «Б» команды «Локомотив» (Баку) и «Текстильщик» (Мингечаур). Не буду говорить о существовании спора, дело это прошлое. Скажу лишь, что меня несколько удивило заявление секретаря Азербайджанского совета профсоюзов П. Гусева, что о создании команды «Текстильщик» он узнал... из газет. Впрочем, сама по себе кандидатура Мингечаура, молодого промышленного города на берегу искусственного моря, ни у кого сомнений не вызвала. Плохо лишь то, что в команде всего два местных игрока, остальные приглашены из других городов. Но сам факт участия мингечаурской команды в борьбе за первенство страны, конечно, будет стимулировать развитие в городе массового футбола.

Характерно другое. На заседании тренеры обменивались фразами, которые было неловко слушать. Например: «У него нет защитника, я могу ему дать защитника, а он пусть мне отдаст форварда». Не спросая игроков, их перепасовывали из команды в команду. Кто-то из присутствовавших по поводу одного игрока робко заметил: «Надо бы с ним поговорить, у него семья». Это вызвало реплику председателяствующего: «Придется не считаться».

Можно понять желание федерации укрепить команды. Но почему эта перепасовка продолжается бесконечно на протяжении всего сезона? Вызвана она, по логике вещей, нехваткой хороших игроков. Зная это, как совместить ее с тем, что сказал мне В. Шевченко и подтвердили многие другие специалисты: примерно 300 бакинцев играют сейчас в командах классов «А» и «Б» в Грозном, Ереване, Махачкале, Армавире, Дербенте, в городах Украины.

И еще два слова о команде из Сумгаита. У нее символическое имя «Полад», что по-азербайджански означает «Сталь».

Почему символическое? Надо побывать в Сумгаите, чтобы понять это. Город моложе даже самого юного из футболистов «Полада», но выглядит, он, как зрелый муж. Это город широких асфальтированных проспектов, многоэтажных домов, первоклассных спортивных сооружений. Это город могучей индустрии, литого рабочего класса. И мне не показалось искусственным сравнение одного азербайджанского поэта, сказавшего, что Сумгаит и сумгаитцы выкованы из стали.

Бывший игрок «Нефтяника» Марсель Джавахан приехал в Сумгаит инженером, а стал профессиональным тренером. Не сразу, конечно. Сперва он тренировал местных футболистов на общественных началах, но когда два года назад Сумгаиту предоставили место в классе «Б», Джавахана утвердили старшим тренером «Полада». Да и было бы несправедливо поступить иначе с этим бескорыстным энтузиастом.

Я видел «Полад» в игре. Команда производит приятное впечатление. Но невольно с некоторым беспокойством думаешь о ее дальнейшей судьбе. Объясню почему.

Осенью прошлого года за право выхода в класс «А» боролись две азербайджанские команды — динамовцы Баку и Кировабада. Роль арбитра в споре между ними сыграл жребий. Он оказался благосклонным к кировабад-

цам. В сердцах ли, по другой ли причине, но руководители республиканского «Динамо» тут же распустили бакинскую команду. Потом спохватились и принялись искать выход. И нашли: в 1967 году на базе «Полада» создать... команду «Динамо».

Мне говорили о такой затее многие, в том числе и официальные лица. Говорили, не видя ничего зазорного: какая, дескать, разница, в названии ли дело? А разница ощутимая. Непонятно, почему город металлургии и химии должен быть представлен в розыгрыше первенства страны командой «Динамо», почему должно кануть в небывшие славное имя «Полад».

ПРОБЛЕМЫ ДАВНИЕ И ОЧЕНЬ ЖИВУЧИЕ

Самая острая проблема азербайджанского футбола — это проблема национальных кадров. По сравнению с довоенным временем, скачок сделан основательный. Скажем, в команде мастеров класса «Б» бакинском «Локомотиве» 11 из 18 игроков — азербайджанцы. Большинство составляют они и в кировабадском «Динамо». Но в целом приток в лучшие команды республики сильных футболистов коренной национальности весьма невелик. И это несмотря на довольно деятельную футбольную жизнь в районах. В том и беда, что масштабы футбола там несут лишь количественный характер, а с качеством игры дело обстоит куда хуже.

Есть ли в республике педагоги, способные воспитать футболистов высокой квалификации? В Азербайджане около двадцати заслуженных тренеров по футболу. Отряд солидный. Но далеко не все заслуженные посвятили себя педагогической работе. Те же, которые трудятся на футбольной ниве, предпочитают делать это в столице. Из всех заслуженных тренеров лишь один Т. Гусейнов работает в районном центре Таузе.

Тут есть резон рассказать одну прямо-таки крокодильскую историю, окончание которой мне стало известно уже по другой сторону Каспия. Газета «Физкультурник Азербайджана» печатала на первой странице заметку под названием «На помощь приходит друг». Речь шла о том, что в Нахичевани местные тренеры «малоопытны», а «из столицы не зятянешь». Дальше шла аттестация заслуженного тренера Азербайджана Эдуарда Оганезова, как грамотного и серьезного педагога. Кончалась заметка так: «Именно Оганезов и оказался другом, поспешившим на помощь. Когда он узнал о просьбе нахичеванцев, не задумываясь, вызвался сменить бакинскую прописку. Три дня назад энтузиаст выехал к своим новым питомцам».

Газета руководствовалась добрыми намерениями. Шутка ли, заслуженный тренер по зову сердца выехал в далекий город, за 437 километров от столицы. Ну, как не поставить его в пример! Смущали меня лишь слухи о том, что Оганезова видели на улицах Баку. Справляюсь в федерации: нет, говорят, мы ничего не слышали.

И уже месяц спустя, в Ашхабаде в федерации футбола Туркмении мне показали письмо «друга, поспешившего на помощь нахичеванцам». Оганезов писал, что хочет переехать в Ашхабад

и просил трудоустроить его по специальности. Подвело его то, что он приложил вырезку из газеты «Физкультурник Азербайджана». В туркменской федерации справедливо засомневались: если уж этот «энтузиаст» надол все, включая и газету, в своем родном городе, то где гарантия, что он не сделает того же в Ашхабаде?

В конце концов одни заслуженные все равно не исчерпают спроса на педагогов футбола. В Шемахе на одного тренера приходится 35 футболистов, в Таузе — 57, в Сальянах — 90. Где уж тут думать о подготовке квалифицированных футболистов из коренного населения.

Ну, а каков вклад кафедры футбола Азербайджанского института физической культуры? Существует кафедра три года. Нынешний выпуск составляет лишь семь специалистов, а в будущем году их будет и того меньше — четверо. Ну, еще несколько заочников. Капля в море!

— Конечно, — соглашается заведующий кафедрой Тофик Бахрамов (да, да тот самый Тофик, который судил финальный матч чемпионата мира на стадионе «Уэмбли») — Но все-таки капля, а не пустой звук. Были у нас хорошие ребята. Делают они теперь хорошие дела. Возьмите Махбула Агаева. Родом он из Масаллинского района, туда же ездил на практику и в прошлом году после окончания института вернулся домой. Добился, чтобы в Масаллах открыли детскую и юношескую футбольные школы. Его команда школьников заняла второе место в республиканском турнире команд учащихся. Эх, если бы таких Агаевых у нас были десятки...

Недостаток тренеров в Азербайджане отнюдь не секрет для республиканской федерации футбола. Она принимает практические меры. Хотелось бы подчеркнуть лишь одно. Книжки — это тоже своего рода тренеры. А в республике катастрофическая нехватка учебно-методической литературы. Трудно поверить, но на азербайджанский язык до сих пор не переведена ни одна даже тощая брошюра. Тофик Бахрамов написал книгу «Футбол на селе». Ее десяти тысячный тираж закуплен спортивным обществом «Мэхсул» и разослан по районам. И сейчас стоит вопрос о переиздании. Старший преподаватель кафедры футбола Э. Азим-заде написал на азербайджанском языке книгу «Спортивные игры в школе». Но всего этого крайне мало.

РАЗГОВОР НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ

Я был бы не чужен перед читателями, перед футбольной общественностью Азербайджана и перед своей журналистской совестью, если бы умолчал об этом... Что ж, придется повести разговор на тему не из приятных.

Пожалуй, ни одна классная команда не отличается такой текучестью тренеров, как «Нефтяник». Со многими уважаемыми бакинскими товарищами считали мы по пальцам специалистов, тренировавших «Нефтяник» в послевоенные годы, и всякий раз возникали сомнения: все ли названы? В. Соколов, А. Мамедов, Б. Аркадьев, В. Крылов, Г. Путилин, К. Кузнецов, О. Тимаков, В. Панюков, В. Чуркин, В. Новиков... Список далеко не полный.

ВОТ ТАК 20 ЛЕТ НАЗАД начинал путь в сборную страны центрфорвард и капитан бакинской команды «Нефтяник» Эдуард Маркаров. Тогда Эдику было четыре года. Первым его учителем был стоящий рядом отец — известный в свое время игрок Артем Маркаров. Будь старший Маркаров в живых, он порадовался бы успехам сына, продолжающего традиции футбольной семьи.

Подавляющее большинство перечисленных здесь футбольных педагогов — приезжие. По тем или иным причинам они расстались с Баку. Но дело не в отдельных причинах, а в явлении, и важно докопаться до его корней.

Допустим, Оганезов хотел уехать из Баку, потому что после нахичеванской истории ему стыдно смотреть в глаза товарищам. Но вот вам заслуженный мастер спорта Алекпер Мамедов. Я давно знал его и как великодушного футболиста, и как тренера «Нефтяника», творчески мыслящего, интеллигентного человека. В нынешнем году Мамедов защитил диплом на факультете журналистики Азербайджанского университета. Он автор книги «На трех континентах», и его стремление стать профессиональным журналистом понять легко. Но как получилось, что Мамедов оставил уже полюбившуюся ему тренерскую работу? Официальная версия: по болезни. Не верится, дело тут гораздо сложнее.

Уехал из Баку заслуженный тренер Азербайджана Артем Фальян, отдававший так много сил и энергии юношескому футболу в республике. Расстался с родным городом заслуженный мастер спорта Юрий Кузнецов. Не захотел остаться в Баку мастер спорта Адамас Голодец. Всем троим нашлось поле деятельности в командах высшей лиги. Никто, с кем я говорил, не ставил под сомнение их знания и опыт.

В Азербайджане иногда странным образом упоминаются чрезмерная щедрость по части присвоения тренерам почетных званий с нетерпимостью к тем из них, кто не вдруг вывел команду на вершину футбольного Олимпа, кто следует в своей работе не указаниям и требованиям «меченатов», а по собственным воззрениям и методам. Не нравятся в Баку те тренеры, кто не желает настраивать свой слух на вопли необузданных болельщиков. Да и в команде «Нефтяник» не все благополучно с дисциплиной. Я имею в виду не только игровую дисциплину, но прежде всего внутреннюю, которую выражают скромность, порядочность, уважение к старшим. Иные из футболистов «Нефтяника» не обременялись этими качествами, это не составляло тайны. Но федерация спохватилась лишь в середине сезона, когда дело дошло до скандала. После очередного календарного матча в Москве Сергей и Юрий Мелкумовы подрались. Решение: отчислить из команды до конца года. За систематические нарушения режима и бытового распорядка строгий выговор вынесен еще трем игрокам: В. Гаджиеву, А. Раеву и В. Федорцеву. Лечили, как внезапно эпидемическую вспышку, а это был рецидив старого заболевания.

Тренер — это прежде всего воспитатель, педагог, наставник молодежи. Он должен быть справедливым, но в еще большей степени строгим, взыскующим, а не потворствующим иным



фрондерам из породы нахальных хлюстов. И именно с этой, а не с «очковой», точки зрения, следует расценивать деятельность тренера и поддерживать его.

Вот об этой нехитрой истине и хотелось бы напомнить азербайджанским товарищам, как бы они на меня ни обижались.

КРАТКОЕ РЕЗЮМЕ

Знаете ли вы Паруйра Герасимовича Парсаданова? Об этом человеке можно рассказывать много. Его, коммуниста с 1918 года, видного врача, заслуженного мастера спорта и судью всесоюзной категории, называют «живой историей» азербайджанского футбола. Сейчас он пишет книгу на любимую тему, и эта книга, безусловно, найдет своего читателя.

Надо бы и мне поговорить о прошлом, вспомнить бакинский футбол тридцатых годов и его эталон — команду «Темп» и отличных ее игроков В. Иконникова, В. Макагонова, С. Петросяна, А. Маркарова, А. Амирджанова, М. Агаева, А. Степанова. Надо бы, да только разговор идет у нас сегодня о настоящем. И еще о будущем. Так вот Паруйр Герасимович Парсаданов сказал:

— В футболе, как и в легкой атлетике, нынешние скорости не идут ни в какое сравнение с прошлыми. Такова жизнь. На то, что раньше требовало десятилетий, ныне уходит лет пять от силы. Если такие скорости доступны промышленности, культуре, то почему они вчуже азербайджанскому футболу. Не я один считаю, что их вполне осилит наша команда. Только надо двигаться вперед, не тормозя перед препятствиями, а энергично расчищая их...

Илья БАРУ,
специальный корреспондент
Баку «Спортивных игр»

Двустороннее нападение

С ОВСЕМ НЕДАВНО наши мастера настольного тенниса вернулись с чемпионата Европы, а уже надо готовиться к играм на первенство мира. Полгода пролетят быстро, и время терять нельзя.

Анатолий Амелин это хорошо понимает. Он знает, что только благодаря упорной и разносторонней тренировке ему удалось войти в первую тройку сильнейших теннисистов континента.

Трудно, очень трудно выдержать тренировочные нагрузки подготовительного периода. Но надо. Ведь это надежный фундамент, на который опирается все здание технического мастерства и психологической настройки.

Амелин не теряет впустую ни одного дня. Он хочет устранить слабости своей игры, изучить новые элементы техники, найти атакующие комбинации, где можно пустить в ход сильно крученые подачи, топ-спины и завершающие удары с двух сторон.

Сейчас каждая неделя Анатолия Амелина насыщена специальной гимнастикой, легкой атлетикой, играми на корте в теннис и бадминтон. О настольном же теннисе в тренировочном плане сказано скупое: совершенствовать двустороннее нападение.

В современном настольном теннисе нельзя рассчитывать на успех, если вести одностороннюю игру только ударами справа. Уровень мастерства так вырос, что только «двурукие» теннисисты в состоянии вести спор на высшем уровне.

Особенно важно в совершенстве усвоить левый удар. Игроки мужской сборной СССР довольно умело практикуют в матчах такой удар. Следующий этап на пути к вершинам теннисного Олимпа — сочетание нападения и контрнападения с двух сторон. Поэтому Анатолий и затрачивает половину тренировочного времени на шлифовку быстрого чередования ударов слева и справа.

На чемпионате Европы мы наблюдали прекрасную разностороннюю игру шведов Юханссона и Альсера, чехов Мика, Станека и Каларовича. Московский студент Амелин не копирует манеру игры этих мастеров. Его игра имеет свои особенности. Оружие, которым он пользуется, весьма коварно. На его ракетке сэндвич различные накладки. С правой стороны она гладкая, как у японцев. Ракеткой с гладкой поверхностью хорошо сильно закручивать подачи, делать топ-спины, лжетоп-спины и завершающие силовые удары. На другой стороне ракетки — более жесткий сэндвич с шероховатой резиновой поверхностью, как у китайцев. Этот сэндвич хорош для быстрой атакующей игры ударами слева, завершаемых плоским ударом почти без вращения мяча. Используя такое разнообразие технических приемов, теннисист ставит соперника в трудное положение. Действительно, нелегко все время отражать то плоские удары, то сильно крученые. Подобная дуэль в каком-то роде напоминает игру одного спортсмена против двух различных по стилю игроков.

Посмотрите на снимки. На них запечатлено, как Амелин выполняет свои коронные удары: слева с кистевым замахом и верхний топ-спин справа.

УДАР СЛЕВА

Эффективность этого удара обеспечивается хорошо развитой кистью и предплечьем игровой руки. Если игрок умеет быстро отводить кисть в замахах и резким рывком посылать руку с ракеткой вперед, такой удар становится неожиданным и опасным.

Определив наиболее удобное расстояние для подхода к мячу, Амелин поворачивается (снимок 1) правым плечом вперед, немного наклонившись к столу. Кисть игровой руки он согнул, а вес тела к моменту удара перенес на правую ногу. На левую ногу спортсмен опирается только при быстрой контратаке с левого угла стола.

Руку с ракеткой Амелин резким рывком (снимки 2 и 3) направляет вперед-вверх-вправо. Высшей скорости рука достигает в момент соприкосновения ракетки с мячом. Другую руку игрок отводит в сторону и назад для большей устойчивости.

Теперь рука с ракеткой вынесена вперед (снимки 4 и 5) на уровне плеча. Одновременно с движением руки спортсмен выпрямляется и поворачивается к столу. Удар завершен!

Левый удар Амелин делает значительно мощнее, чем большинство теннисистов. Он никогда не спешит, ожидает пока мяч поднимется до уровня сетки.

ТОП-СПИН СПРАВА

Инициативу в современном настольном теннисе захватывает тот, кто хорошо умеет управлять сверхкрученым мячом.

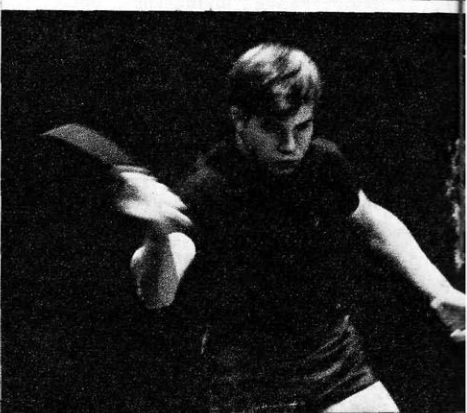
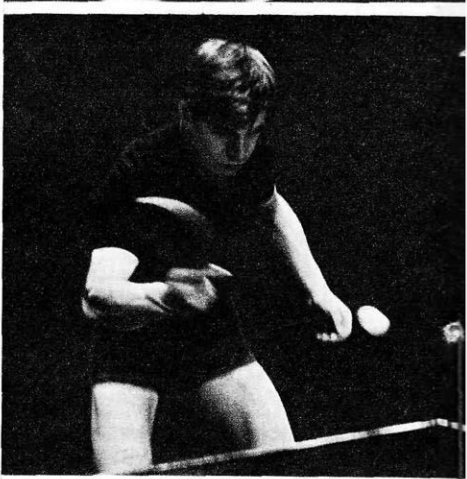
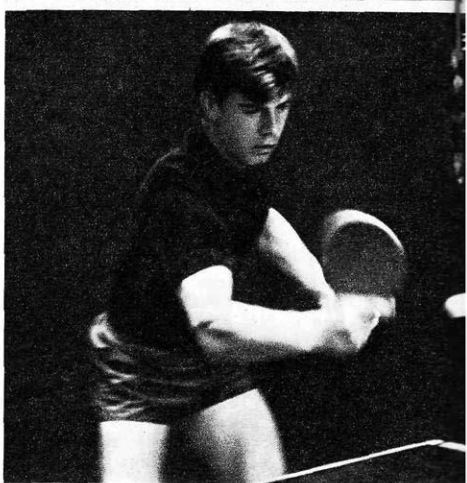
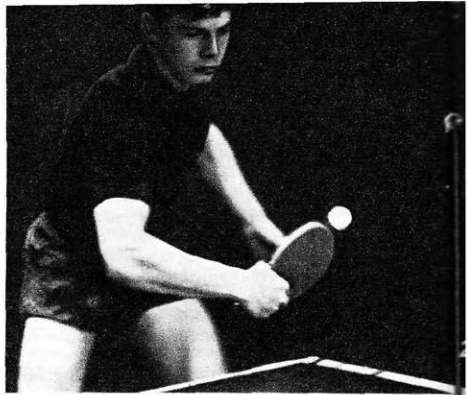
Выполняя правый топ-спин, Амелин становится в полуоборот (снимок 6) левым плечом вперед. Колени он немного согнул, руку с ракеткой отвел для замаха вправо и вниз. Замах здесь имеет решающее значение. Если ракетка к моменту соприкосновения с мячом не приобретет большой скорости, топ-спин не получится.

Ракетка на самой большой скорости сближается с мячом (снимок 7). Сохраняя равновесие, спортсмен отвел левую руку в сторону.

Амелин придает мячу сильное верхнее вращение, резко скользя ракеткой по мячу вверх и вперед. В момент удара спортсмен выпрямляется, поворачиваясь правым плечом к столу (снимки 8 и 9).

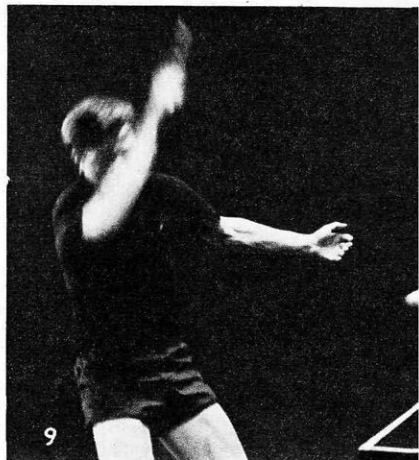
После завершения удара вооруженная ракеткой рука высоко занесена над головой (снимок 10). Теннисист на носках. Он стремится как можно быстрее вернуться в исходное положение для продолжения атаки.

В. ИВАНОВ,
старший тренер сборной СССР
Фото автора

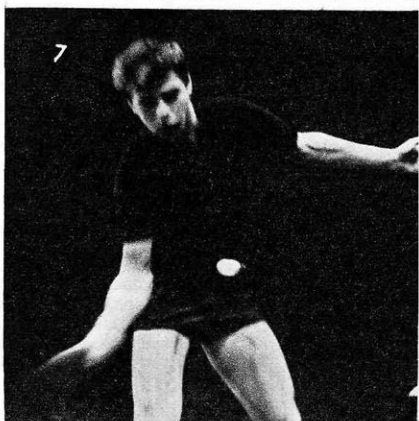
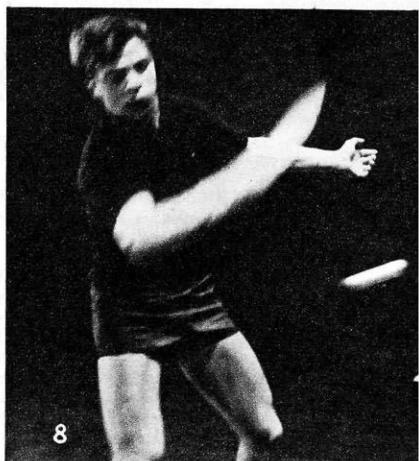
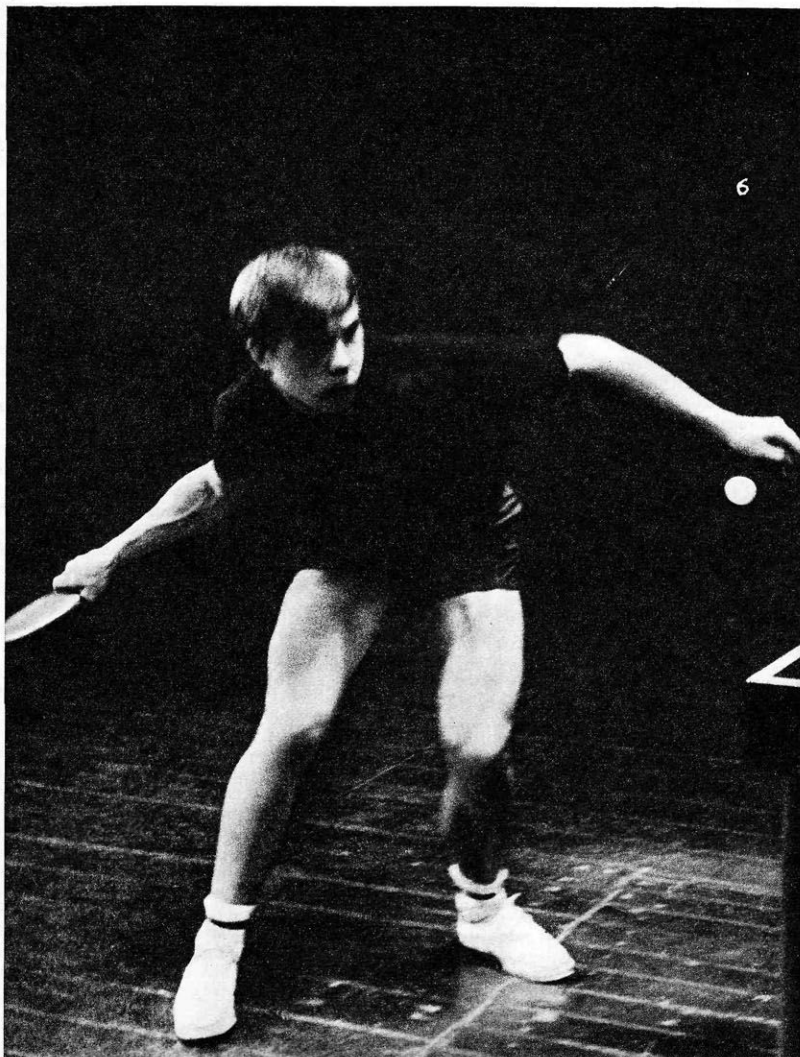




УДАР СЛЕВА



ТОП-СПИН СПРАВА



МУДРОСТЬ— ДОЧЬ ОПЫТА

Не весело, не азартно играют порой баскетболисты наших клубных команд. Казалось бы, такая стремительная игра! Тут бы азарт да азарт, а вот поди ты, нет огонька... Недовольны зрители. Недовольны тренеры сборной СССР Александр Гомельский и Юрий Озеров. Зрителей понять не трудно. Их упреки вполне законны. Но вот претензии тренеров сборной в адрес клубных команд, высказанные ими в статье «Где она, опора сборной?» («Спортивные игры», май), не совсем обоснованны. Я бы сказал даже, совсем не обоснованны. В чем причины такого упадка игры баскетболистов? Тренеры забыли их вызвать...

Обвиняющий не вправе торопиться. А вот по Гомельскому и Озерову выходит, что... у нашей свахи все невесты не пряхи!

Попробуем разобраться. Почему спадает темп игры? Что нужно для того, чтобы класс игры советских баскетболистов рос быстрее. Ответ прост: разумная организация соревнований и подготовки к ним.

А на деле? Не секрет, что существующий ныне порядок проведения чемпионата СССР туризм не удовлетворяет наши ведущие команды. Представьте, что чувствует баскетболист, когда ему приходится пять-шесть раз в неделю настраиваться на игры, пять-шесть раз в неделю выходить на площадку... Физическую и психическую усталость он чувствует, чуть ли не отвращение к игре. Оттого-то и играет он не весело, не азартно.

Пример. В последнем матче чемпионата страны наша команда киевский «Строитель» играла с московским «Динамо». У нас не выступали в тот раз Альберт Вальтин, Николай Баглей, Вадим Гладун и Юрий Выставкин — игроки основного состава. Почему? Устали, надоело! Это был шестой матч в туре. Каждый день одно и то же: слушать установку на игру, настраиваться на матч, раздеваться, переживать за товарищей, тратить в матче уйму нервной и физической энергии... И все это, вдобавок, в одном и том же зале, при одних и тех же зрителях... По-человечески не трудно понять спортсмена.

А почему бы не устраивать матчи, как в футболе, на своем поле и поле каждого противника. При своих болельщиках и играется веселее, и ответственности у игроков больше. Злее они играют. Наша же команда за последние два года ни одного матча не сыграла у себя в Киеве. Киевляне ее не видели. Ну, куда это годится?

Настройка баскетболиста на игру и сам матч стимулируют рост спортивного мастерства игрока. Это великолепные средства воспитания физических и волевых качеств спортсмена. Играть бы нашим баскетболистам один-два матча в неделю. И психическая настройка на

матч стала бы полноценной, и темп игры возрос бы, и желание играть у ребят появилось бы неукротимое — все получилось бы так, как хотят Гомельский и Озеров.

Но пока календарные игры проводились туризм. А баскетбольный календарь, уж конечно, знаком тренерам сборной.

* * *

Древний баснописец рассказывает: делил лев добычу. Одну треть он взял себе как царь зверей. Вторую — как участник охоты. И третью — тоже себе. «Ибо я лев», — сказал он. Коротко и ясно.

Примерно так же поступают тренеры сборной СССР, когда Федерация баскетбола получает предложение прислать команду на международный матч. Под предлогом лучшей подготовки национальной команды, ее посылают за рубеж почти на все международные игры, даже на матчи с заведомо слабым противником.

А ведь такие международные матчи пришлось бы как нельзя более кстати клубным командам. В международных играх игроки набираются опыта и мастерства. Разумно ли лишать широкий круг советских баскетболистов такой возможности? Ведь если бы клубные команды не варились в собственном соку, тренерам сборной не пришлось бы сетовать на однообразную тактику их игры. Без обогащения опытом международных игр резервы сборной не станут полноценными ни по качеству, ни по количеству.

Кстати, на международные матчи резонно было бы посылать те клубы, которые займут на чемпионате страны места не далее, например, шестого. Замечательной это было бы наградой за спортивное усердие. А то ведь, бывает, тренеры и игроки клубных команд не чувствуют разницы, встанут ли они на четвертую или на седьмую ступеньку турнирной лестницы.

* * *

Гомельский и Озеров в своей статье упрекают ведущие клубные команды в снижении класса игры, в однообразии тактики, в отсутствии новых комбинаций. На мой взгляд, тренеры сборной просто недостаточно внимательно смотрели игры чемпионата и пожалели время на то, чтобы ознакомиться с технической документацией матчей. Посмотри они технические протоколы игр, скажем, киевского «Строителя», то, хочется думать, изменили бы свое мнение. Возьмем, к примеру, броски по корзине. В 1964 году результативность бросков мяча с игры равнялась 40 проц., в следующем году — 41 проц., а в нынешнем уже 42 проц. На каждую сотню штрафных бросков в 1964 и 1965 годах было 64 попадания, а в 1966 году — 66. Где же тут снижение класса игры?

Улучшила наша команда «Строитель» и игру под кольцом. На чемпионате страны 1965 года мы подобрали под обоими щитами на 50 мячей меньше, чем в матчах с нами наши соперники. В турнире 1966 года перевес в числе захваченных под кольцом мячей был уже в нашу пользу (+13).

Расширился наш тактический арсенал. В нападении мы стали практиковать эффективное взаимодействие защитника и нападающего — так называемую пере-

кидку. Этим сложным тактическим приемом у нас овладели Виталий Ковянов с Альбертом Вальтиным и в последнее время Вадим Гладун с Анатолием Поливодой. Практикуют перекидку и в некоторых других клубных командах. Не привилась она только в сборной страны.

Трудно, очень трудно создавать что-то новое в тактике игры. Приглядимся к игре сборной страны. Где ее обширный тактический арсенал? Сборная оснащена только тем тактическим оружием, которое выковали клубные команды. Уместно ли после этого утверждать, что клубные тренеры ничему новому не учат игроков, а тренерам сборной невозможно за короткий тренировочный срок хорошо подготовить национальную команду. Выходит, если сборная выступит неудачно, виноваты будут только тренеры клубов. Ну не лукаво ли?

Раскритиковали команду ЦСКА: однообразная игра. Но игра чемпионов страны говорит об обратном! Армейцы большинство матчей начинали, скажу условно, слабойшей пятеркой, а заканчивали силами ведущих мастеров. Разве это не новинка в тактике?

А каунасский «Жальгирис»? Класс команды растет с каждым годом. Ее характерный стиль — игра на лидера Модестаса Паулаускаса. Это очень сильный игрок, ярко выраженный солист, но именно из-за него каунасцы не носят в нынешнем году медалей. Вспомните турнирную обстановку перед последним матчем «Жальгириса» и армейцев Риги. Литовцам нужно было выиграть, чтобы выйти в призеры чемпионата. Они отлично начали, повели счет с разрывом в 16 очков. Казалось, вопрос о медалях решился. Но нет, сдали нервы у лидера литовцев. Судья наказал команду штрафными бросками за техническую ошибку Паулаускаса. Игра лидера расстроилась, а без него литовцы не смогли эффективно атаковать и проиграли. Этот случай интересен и с точки зрения тактики: как играть на лидера? Каким должен быть солист? Каковы должны быть его психические и технические качества? Как готовить лидера команды?

«Жальгирис» — пример того, что не все ведущие команды играют одинаково и однообразно.

Свердловский «Уралмаш» раньше играл на лидера Александра Канделя, а в нынешнем чемпионате в действиях свердловчан появился совершенно иной рисунок. Кандель стал часто подыгрывать партнерам. Наибольших результатов теперь добивается Сергей Белов. Что же, Кандель стал играть хуже? Помоему, нет. Он стал больше взаимодействовать с партнерами, и команда безусловно усилила нападение.

Ну, а чем объяснить успех рижского СКА? Говорят, омоложением состава. Действительно, 34-летнего Яниса Круминьша сменил 30-летний Висвалд Эглитис. В стартовой пятерке появился молодой Карлис Стрелис. Остальных мы давно видим либо на поле (Гундар Мушкеникс, Юрис Калниньш), либо на скамейке запасных (Ивар Веритис). Как видим, состав сменился, мало омолодился. Рисунок игры остался прежним, привычным — атакуют рижане через высоко-рослого центрального. Именно привычная манера игры принесла успех тактически грамотному баскетболисту. Выходит, и у рижского СКА своя манера атаки.

Клубный тренер всегда внимательно наблюдает за игрой других команд. Замечает все особенности действий игроков. У каждой команды свой стиль. Никакого однообразия нет и в помине! А вот если смотреть матчи только на предмет отбора кандидатов в сборную, то тут можно и не заметить некоторых особенностей в игре команд.

Каждый чемпионат страны обогащает наш баскетбол и технически и тактически. Нужно только подмечать новое.

Критике подверглась и команда «Строитель», которую я тренирую. Озеров и Гомельский недовольны тем, что в нашей команде играют много ветеранов критического возраста. Наша Федерация почему-то считает критическим возрастом баскетболиста 25 лет. Но вот недавно на страницах печати выступил профессор Николай Озолин. Он утверждает, что расцвет спортивного мастерства у игроков наступает в 26—27 лет. Мнение авторитетное, и нам, баскетболистам, следовало бы прислушаться. Я, например, не согласен с тем, чтобы баскетболистам старше 25 лет закрывать дорогу на площадку. Вспомните, как играл в прошедшем чемпионате Виктор Зубков. Ему завидовали все наши молодые центровые игроки. А армейцы Юрий Корнеев и Олег Бородин? Неиссякаемая работоспособность, бескомпромиссная спортивная борьба... Энергична и результативна игра ветеранов — защитников Вячеслава Хрынина и Вадима Гладуна. Я уж не говорю о неувядаемом мастерстве Арменака Алачачяна. Разве они не доказали, что их рано списывать из баскетбола?

Нельзя ставить знак равенства между игровыми видами спорта и так называемыми индивидуальными. Если, скажем, молодой пловец хорошо подготовлен физически, освоил технику своего способа плавания, потренировался на избранной дистанции, то он уже может показать отличный результат. А в баскетболе игроку мало подготовиться физически и технически. Нужно еще научиться тактическому мастерству, уметь сочетать свои действия с игрой партнеров. Мудрость — дочь опыта. Практика показала, что баскетболисты достигают вершины тактического мастерства приблизительно к 24—25 годам. Так неужели им в период расцвета покидать баскетбольную площадку?

Мы нередко приглядываемся к американскому баскетболу. Слышим о молодости американских баскетболистов. Но есть баскетбол любительский и профессиональный. Любительский — в основном студенческий. Пока игрок учится в колледже, он любитель. Окончит учебу, поиграет еще год-два и, если он выдающийся баскетболист, становится профессионалом, постигает высшее мастерство. Выходит, что американские баскетболисты попадают в профессиональную лигу примерно в 23—25 лет. Думаю, ни один знаток баскетбола не рискнет доказывать, что американские профессионалы слабее любителей. А дай волю некоторым нашим деятелям, так они бы смотрели не игру американских профессионалов, а их метрики. И всех их огулом списали бы из баскетбола.

И нашим Зубкову, Хрынину, Бородину, Корнееву, Алачачяну еще бы играть да играть!

Тренеры сборной СССР упрекают



Капитан баскетболистов киевского «Строителя» Виталий Ковянов играет быстро, весело, остроумно. У него большой опыт, потому-то он и предугадывает, что замышляет соперник. Посмотрите, как ловко Ковянов (9) уводит мяч из-под руки замешкавшегося тбилисского центрового игрока Анзора Лежавы (10).

Фото И. Шанинского (Киев)

команду «Строитель» в том, что в ней уже много лет играют Вадим Гладун, Альберт Вальтин, Владимир Стремоухов. Они, мол, прошли зенит своего спортивного мастерства. Но стойте. Сначала об этом зените. Вот свежий пример. В июне мы дважды играли со сборной СССР в тренировочных матчах. Игроки сборной в то время занимались специальной подготовкой, а мы — физической. Так что в худшей спортивной форме были мы. Гладун в этих матчах сыграл так, что все специалисты, с которыми я беседовал, единодушно называли его лучшим игроком задних линий обеих команд...

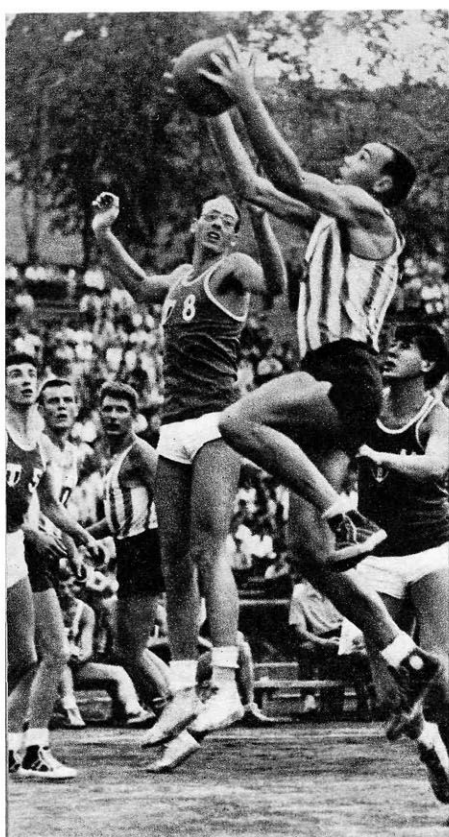
* * *

Только постепенное вкрапливание молодых игроков в костяк команды приносит пользу и команде и самим молодым баскетболистам. Это мое твердое мнение. Наша команда родилась в 1954 году. Стартовую пятерку тогда составляли Баглей, Ковянов, Выставкин, Кононенко и Куровской. К 1966 году из той пятерки остался один Баглей, да и то сейчас его уже заменил новый игрок. На протяжении десяти лет в костяк команды влива-

лись свежие силы: 1958 год — Вальтин, 1959 — Гладун и Поплавский, 1961 — Окипняк, 1964 — Погуляй, 1966 год — Поллода. Постепенно обновляясь, команда поддерживала стабильность игры. Не было резких срывов. Накопленный ветеранами опыт постепенно перенимался молодежью. Последние пять лет «Строитель» постоянно занимал в чемпионатах страны призовые места: трижды второе и дважды третье. Дважды мы завоевывали золотые медали на Спартакиаде профсоюзов.

Всякому овощу свое время. И мы будем обновлять костяк команды не как попало, а по своему методу, который проверили за десятилетие. А чтобы молодежь росла быстрее, резонно играть на первенство страны не только основным, но и дублирующим составам игроков.

Упрекают нас и в застое спортивного роста нашего центрового игрока Василия Окипняка. Мол, он не прогрессирует. А как Гомельский и Озеров определили это? На глазок? Если вдуматься в цифры и факты, то получится как раз наоборот. До чемпионата



НЕУВЯДАЕМО баскетбольное искусство ветерана команды «Строитель» Альберта Вальтина. Киевский гигант (204 см) подвижен, вынослив, напорист. Вот и в этом эпизоде он обыграл двух соперников и с мячом вышел к корзине. Сейчас копилка очков «Строителя» пополнится еще двумя очками.

Фото И. Шаинского (Киев)

страны 1966 года Окипняк по результативности игры не входил даже в лучшую пятерку баскетболистов «Строителя». Ныне же список самых результативных баскетболистов нашей команды начинается так: Николай Баглей, Василий Окипняк, Альберт Вальтин. Самый меткий снайпер команды — Окипняк (55 проц. попаданий бросков по корзине). В перехватах мяча у соперников он уступает лишь Вадиму Gladу. В борьбе за мяч, отскочивший от любого щита, Окипняк — признанный лидер команды. В оборонных действиях Окипняк, по моему убеждению, не уступит ни одному из центровых игроков советского баскетбола. Василию 23 года. Он пять лет играет в нашей команде, а до этого даже не видел баскетбольного мяча. Пять лет — это совсем небольшой срок. У Василия все впереди.

Несколько лет Озеров и Гомельский твердят, что зонный прессинг «Строителя» устарел и не приносит эффекта. Не согласен. Зонный прессинг сочетает в себе все, чем богат арсенал технического и тактического мастерства баскетболистов.

И тренеры соперничающих с нами команд считают, что зонный прессинг не отмирает. Не раз они говорили мне, что перед игрой со «Строителем» тратят го-

раздо больше времени на подготовку, чем перед матчами с другими командами.

Играя с разными противниками, наши баскетболисты действуют по-разному. В матче, например, с командой ЦСКА мы персонально опекаем Александра Травина. Опекаем лично обоих защитников команды «Уралмаша». Наши баскетболисты никогда не передают под опеку товарищу перемещающихся по площадке крайних нападающих Геннадия Чечуро из киевского СКА и Ивара Веритиса из рижского СКА. Словом, у нас вариантов столько, сколько противников.

Да и сама система обороны довольно молодая. Ей от силы 6—7 лет. Мы еще не успели освоить все богатейшие возможности зонного прессинга, а нам говорят, что он устарел. А вот личная система защиты существует с колыхели баскетбола, и никто ее не хоронит.

Закономерен вопрос: плоха ли оборона, если она приносит успех? Посмотрите таблицы последних чемпионатов страны. Вы убедитесь, что «Строитель» пропускает в свою корзину меньше мячей, чем другие ведущие клубные команды. Случайность? Прямо и чисто-сердечно советую тренерам сборной: не отменяйте зонный прессинг, изучите эту систему обороны! Наверняка она пригодится сборной команде.

Не нравится Гомельскому и Озерову и наше нападение. По их мнению, нет у нас разнообразного атакующего оружия, не умеют игроки взаимодействовать, нет простейших комбинаций, не используются заслоны... В общем, ничего у нас нет. Одно только имя «Строитель», да разве еще серебряные медали...

На месте тренеров сборной я бы оглянулся немного назад, на периоды подготовки к Римской и Токийской олимпиадам. Оба раза сборная контрольные матчи играла со «Строителем», и оба раза в Москве. Первый раз сборная страны весь матч догоняла нас в счете очков и лишь на последней минуте вырвала победу. Причем три мяча в последней пятиминутке забросил в нашу корзину Вальтин, игравший в сборной. Во второй раз, перед турниром в Токио, наши баскетболисты в нападении к исходу сороковой минуты оказались впереди. Только лишние четыре минуты игры принесли успех сборной. Не так уж плохо мы играли. * * *

Несколько слов о взаимоотношениях тренеров клубных команд и сборной страны. Мне кажется, тесный контакт должен устанавливаться с первого же этапа подготовки сборной, с отбора в нее кандидатов. Нельзя зачислять баскетболиста в сборную, основываясь только на впечатлении от его игры. Обязательно нужно вдумчиво познакомиться с тем, что собой представляет этот спортсмен. Тренер клубной команды многие годы собирает и систематизирует запи-

ЛИДЕР наунасских баскетболистов Модестас Паулаускас быстр, напорист, агрессивен. Увеличился баскетболом с 8 лет, он уже в юношеском возрасте постиг премудрости игры. Он умеет обстрелять игровую ситуацию. Прорвавшись под щит баскетболистов Алма-Аты, Паулаускас (в светлой форме) привлек к себе двух соперников и направил пас партнеру.

Фото В. Ульянова

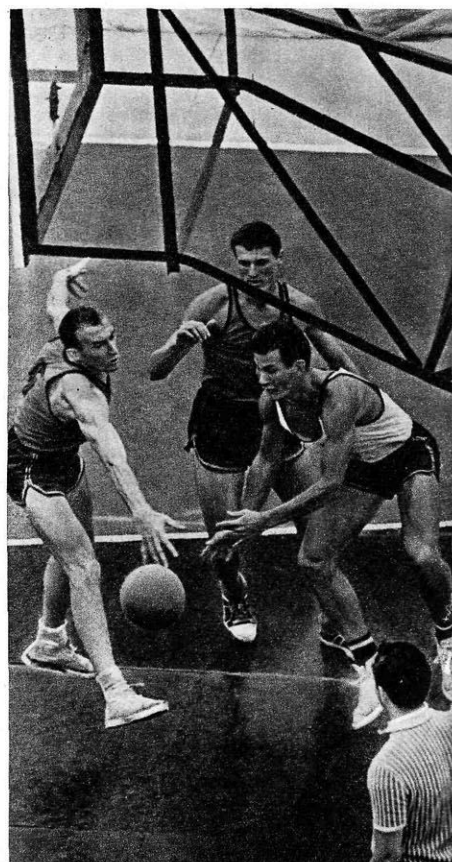
си, характеризующие игрока. Отобрать лучших, наиболее достойных кандидатов в сборную удается лишь в результате полного анализа технического и тактического мастерства каждого баскетболиста.

Контакт с клубными тренерами полезно сохранять и дальше. Без этого бывают казусы. Например, в сборной не раз не могли угадать, в каком амплуа выгоднее играть тому или иному баскетболисту. Тренеры сборной пытались сделать крайними игроками центровых Александра Канделя из Свердловска и Тынно Лепметса из Таллина. Затея окончилась плачевно. Сейчас тот же эксперимент пытаются продумать с Александром Ковалевым из ЦСКА. Молодой игрок «Строителя» Анатолий Поливода начал свою баскетбольную карьеру центровым. Тренеры сборной хотят сделать из него крайнего нападающего. Может быть, Поливода и будет крайним игроком, но для этого нужно время. Не стоит рубить с плеча. Ведь так можно совсем лишиться хорошего баскетболиста. Амплуа игрока легче определит клубный тренер, клубная команда.

Подбор игроков в сборную — дело трудное. И жаль, что при комплектовании национальной команды из года в год совершаются одни и те же ошибки. Кстати, после Токийской олимпиады сам старший тренер сборной Александр Гомельский говорил о таких ошибках. Уже не за горами Олимпийский турнир в Мехико. В наших совместных силах избежать прежних ошибок.

Опыт — отец мудрости.

Владимир ШАБЛИНСКИЙ,
заслуженный тренер СССР



Спусти три года

Вот уже три года, как у нас в Кисловодске действует филиал Всесоюзного заочного университета волейбольных судей. Этот университет, как известно, организован Федерацией волейбола СССР и редакцией журнала «Спортивные игры».

У нас накопился немалый опыт, и мне хотелось бы поделиться им с волейбольной общественностью тех городов, где филиалы только-только создаются.

С чего мы начинали? С планирования. Составляя учебные программы, обдумывая систему практического стажирования, мы все время представляли перед своим мысленным взором будущую аудиторию. Наш Кисловодск — город курорт, и мы стали привлекать к участию в нашем филиале инструкторов и методистов лечебной физкультуры, студентов местного медицинского училища, учащихся средних школ. Специалистам лечебной физкультуры полезно и даже просто необходимо приобщиться к судейству волейбола. Хотя бы в интересах повышения их деловой квалификации. Ведь в системе лечебной физкультуры волейболу отводится солидное место. На кисловодском курорте ежегодно лечится более полумиллиона человек, и создаются все условия для их занятий спортом.

Студентам медицинского училища тоже нужны знания волейбольных судей. Ведь выпускники этого училища едут работать в сельскую местность, где для них открывается большое поле общественной деятельности по спорту.

Учитывая разную подготовленность слушателей университета, мы разработали два варианта программы теоретического курса — на 14 и на 18 учебных часов. В процессе занятий мы убедились в необходимости регулярных контрольных опросов еще в ходе обучения, до зачетов. При таких опросах слушатели успешно усваивают знания, да и дисциплина укрепляется. Кроме того, слушатели получают домашние задания, особенно по ведению протокола, составлению графиков игр и другим письменным разделам судейской деятельности.

Но вот весь курс учебной программы пройден. После этого устраиваем собеседования, на которых в качестве экзаменационных билетов используем отпечатанные в типографии контрольные задания университета. Если на собеседовании выясняется, что кто-либо из слушателей подготовился слабо, предлагаем ему пройти повторный курс. А те слушатели, кто успешно прошел теоретические занятия, допускаются к стажированию в судействе соревнований. В качестве судей-наставников привлекаем наиболее квалифицированных арбитров, таких, как учителя средней школы судья республиканской категории Г. Плотников, судьи 1-й категории В. Мишаев, Б. Ягубов и шофер В. Демешкевич.

Мы обычно не спешим присваивать судейские категории, считая, что требования современной классификации судей несколько занижены. Звание судьи по спорту у нас присваивается лишь после того, как слушатель университета удовлетворительно справится с судейством (в разных амплуа) не менее чем в 10—15 официальных играх. Стажирование, как правило, проходит на играх в коллективах физкультуры. Эти игры у нас обслуживают судейские бригады из 5 человек. Будущие арбитры пробуют себя в этих бригадах на разных судейских ролях.

Каждый стажер у нас активно участвует в просмотрах судейства. Товарищеские разборки судейства, основанные на нелицеприятной критике, — прекрасная школа.

Постепенно мы пришли к выводу, что обучать судейству лучше всего небольшие группы по 10—12 человек. Однажды в учебной группе было 19 слушателей, потом пришлось устраивать дополнительные занятия, так как учебный материал усваивался гораздо труднее.

Как только изменились правила игры, мы внесли нужные коррективы в программу деятельности филиала университета и в тексты контрольных заданий, устроили несколько семинаров.

А теперь о некоторых итогах деятельности нашего филиала. В 1963 году мы провели 5 циклов, за которые в общей сложности подготовили 57 судей. Тогда кисловодский филиал занял первое место в стране. Всего за три года филиал выпустил 126 судей. Кроме того, наш филиал помог коллегиям судей Казани и Нальчика, где подготовлено 30 арбитров.

В Кисловодске до создания филиала один судья приходился на 36 волейболистов. После первого года нашей деятельности один судья был уже на 11 волейболистов. Примерно такое же соотношение сохранилось и в последующие годы, хоть играющих в волейбол и стало много больше. По нашему мнению, судей необходимо готовить до тех пор, пока на каждые три-четыре волейболиста не окажется хотя бы один судья. Это наша цель.

Отличными судьями зарекомендовали себя выпускники филиала университета, ученики средних школ А. Балбеко и А. Голуб, медицинские работники Ю. Сергеева, Е. Сысова и другие. Эти арбитры обслуживают не только городские соревнования, но и краевые.

Постоянную помощь филиалу оказывает член президиума Всесоюзной коллегии судей А. А. Поташник, председатель Всероссийской коллегии судей С. В. Попов, редакция журнала «Спортивные игры», Кисловодский городской совет Союза спортивных обществ (председатель Ш. А. Гавашели).

Хочется сказать несколько слов об

Ежедневно в 12 часов 40 минут от платформы Киевского вокзала столицы нашей Родины отходит комфортабельный экспресс Москва — Белград. Через 36 часов вы в столице Югославии. Непосредственная связь существует и между спортсменами-железнодорожниками двух братских стран. Стали хорошей традицией встречи волейболистов московского «Локомотива» и белградского «Железничара» (так в Югославии именуется спортивное общество железнодорожников). Эпизод из последнего матча дружбы и отражен на снимке корреспондента ТАСС В. Ун Да-сина.

оценке деятельности судей. Существующая система одной оценки за все соревнования себя не оправдывает. Увидев в билете судьи оценку «удовлетворительно», вы все-таки остаетесь в неведении об истинной его подготовленности. Ведь такая оценка может быть выставлена за судейство и сложной и легкой игры. Думается, полезнее будет более дифференцированная система оценки. А может быть, вообще отказаться от оценки, оставив за главным судьей право назвать после турнира лучших арбитров.

Еще одно пожелание. Ликвидация звания судьи второй категории вызвала некоторые неудобства. Звание судьи по спорту молодой арбитр получает сравнительно легко, а потом долго не может достигнуть следующей степени. Так затормаживается прогресс судьи, а следовательно, и его заинтересованность в дальнейшей деятельности. В нашей среде немало судей, которые по своему опыту и знаниям уже значительно переросли начальную судейскую ступень, но еще не подошли к уровню судей первой категории. Промежуточной судейской категории все-таки нужна.

И еще. Мы на трехлетнем опыте убедились в полезности и эффективности подготовки судей в системе университета. Между тем, ныне складывается впечатление, что деятельность филиалов, начатая в свое время очень многими судейскими коллегиями разных городов страны, почему-то сужается.

Университет волейбольных судей — эффективнейшая форма подготовки общественных судейских кадров. Поле этой деятельности надо всячески расширять, снимая с него все новые и новые урожаи.

И. ТЕМКИН,
судья всесоюзной категории,
кандидат медицинских наук
Кисловодск



Чемпионат Европы по водному поло

Голландия, Утрехт

20—27 августа 1966 года

Предварительные игры

М	Группа А	1	2	3	4	5	В	Н	П	М	Р	О
1	Венгрия	5:3	3:1	6:1	7:0	4	0	0	2	15		8
2	Голландия	3:5	2:1	4:1	7:4	3	0	1	1	16		6
3	Швеция	1:3	1:2	4:3	3:2	2	0	2	2	9		4
4	Испания	1:6	1:4	3:4	3:3	0	1	3	3	8	-9	1
5	Англия	0:7	4:7	2:3	3:3	0	1	3	3	9	-11	1

М	Группа Б	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О
1	ГДР	2:1	8:3	9:3	3	0	0	0	19	-7	6
2	Югославия	1:2	6:1	5:1	2	0	1	1	12	-4	4
3	Франция	3:8	1:6	2:1	1	0	2	2	6	-15	2
4	Чехословакия	3:9	1:5	1:2	0	0	3	3	5	-16	0

М	Группа В	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О
1	СССР	3:2	8:0	12:0	3	0	0	0	23	-2	6
2	Румыния	2:3	4:0	13:0	2	0	1	1	19	-3	4
3	Болгария	0:8	0:4	14:2	1	0	2	2	14	-14	2
4	Турция	0:12	0:13	2:14	0	0	3	3	2	-39	0

М	Группа Г	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О	
1	Италия	6:5	2:1	12:3	3	0	0	0	20	9	6	
2	ФРГ	5:6	6:6	7:1	1	1	1	1	18	13	+5	3
3	Бельгия	1:2	6:6	8:3	1	1	1	1	15	11	+4	3
4	Ирландия	3:12	1:7	3:8	0	0	3	3	7	-27	0	

Полуфинальные игры

М	Группа А	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О
1	ГДР	2:1	4:4	4:2	2	1	0	0	10	-7	5
2	Югославия	1:2	3:2	3:1	2	0	1	1	7	-5	4
3	Венгрия	4:4	2:3	5:3	1	1	1	1	11	-10	3
4	Голландия	2:4	1:3	3:5	0	0	3	3	6	-12	0

М	Группа Б	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О	
1	СССР	3:3	3:2	4:2	2	1	0	0	10	-7	+3	5
2	Италия	3:3	2:1	6:5	2	1	0	0	11	-9	+2	5
3	Румыния	2:3	1:2	5:0	1	0	2	2	8	-5	2	
4	ФРГ	2:4	5:6	0:5	0	0	3	3	7	-15	0	

М	Группа А	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О
1	Швеция	4:3	4:1	3:1	3	0	0	0	11	-5	6
2	Испания	3:4	4:1	4:3	2	0	1	1	11	-8	4
3	Франция	1:4	1:4	2:1	1	0	2	2	4	-9	2
4	Чехословакия	1:3	3:4	1:2	0	0	3	3	5	-9	0

М	Группа Б	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О	
1	Бельгия	5:3	8:3	11:0	3	0	0	0	24	-6	6	
2	Болгария	3:5	6:2	14:2	2	0	1	1	23	-9	4	
3	Ирландия	3:8	2:6	2:2	0	1	2	2	7	-16	-9	1
4	Турция	0:11	2:14	2:2	0	1	2	2	4	-27	-23	1

Финальные игры

М	За 1—4 ^е места	1	2	3	4	В	Н	П	М	Р	О	
1	СССР	1:0	1:1	3:3	1	2	0	0	5	-4	+1	4
2	ГДР	0:1	2:1	2:1	2	0	1	1	4	-3	+1	4
3	Югославия	1:1	1:2	2:1	1	1	1	1	7	-4	3	
4	Италия	3:3	1:2	1:2	0	1	2	2	5	-7	1	

М	За 5—8 ^е места	5	6	7	8	В	Н	П	М	Р	О
5	Венгрия	3:2	6:4	5:3	3	0	0	0	14	-9	6
6	Румыния	2:3	5:0	3:2	2	0	1	1	10	-5	4
7	ФРГ	4:6	0:5	4:3	1	0	2	2	8	-14	2
8	Голландия	3:5	2:3	3:4	0	0	3	3	8	-12	0

М	За 9—12 ^е места	9	10	11	12	В	Н	П	М	Р	О
9	Швеция	4:1	2:2	4:3	2	1	0	0	10	-6	5
10	Бельгия	1:4	5:3	5:0	2	0	1	1	11	-7	4
11	Болгария	2:2	3:5	5:2	1	1	1	1	10	-9	3
12	Испания	3:4	0:5	2:5	0	0	3	3	5	-14	0

М	За 13—16 ^е места	13	14	15	16	В	Н	П	М	Р	О	
13	Франция	2:1	5:4	7:1	3	0	0	0	14	-6	6	
14	Чехословакия	1:2	9:3	10:1	2	0	1	1	20	-6	4	
15	Ирландия	4:5	3:9	2:2	0	1	2	2	9	-16	-7	1
16	Турция	1:7	1:10	2:2	0	1	2	2	4	-19	-15	1



Советские ватерполисты — чемпионы Европы

Мо-ло-дцы! Таким радостным кличем советские любители спорта приветствуют победы посланцев страны Советов на международных соревнованиях. Этот победный клич адресуем и замечательным советским ватерполистам, вернувшимся на Родину с золотыми медалями чемпионов Европы.

Когда два года назад молодая, не обстрелянная на международных соревнованиях сборная СССР привезла из Токио с ватерпольного турнира олимпийские бронзовые медали, это событие было воспринято, как большой успех.

С тех пор прошло два года напряженных тренировок. Игроки сборной в своих клубных командах неустанно совершенствовались мастерство, оттачивали технику и тактику борьбы, вырабатывали скоростную выносливость, закаляли волю к победе.

На чемпионат Европы в голландском городе Утрехте собрались национальные команды 17 стран, весь цвет европейского, а значит, и мирового водного поло. Были среди них и команда Венгрии, многократный чемпион континента и Олимпийских игр, и серебряный призер Токийской олимпиады команда Югославии, олимпийский чемпион 1962 года команда Италии и сильные молодые команды ГДР, Румынии и других стран. Советская сборная сыграла на чемпионате блестяще. Наши ватерполисты без поражений прошли весь трудный турнир, выиграли 6 матчей и 3 раза сыграли вничью. Впервые они увенчаны лаврами чемпионов Европы.

Первенство Европы разыгрывали в Утрехте также пловцы и прыгуны в воду. В этих турнирах советские спортсмены завоевали еще 10 золотых медалей и все три командных кубка чемпионата Европы! Высший европейский критерий по плаванию, прыжкам в воду и водному поло прошел под

знаком полного преимущества советских спортсменов. Нам есть чем гордиться, чему радоваться.

Но мы не будем забывать о том, что через два года предстоит еще более трудные испытания в Мехико на олимпийских турнирах. Не упиваться победами, не почивать на лаврах, а упорно тренироваться, повышать спортивное мастерство, искоренять недостатки и слабости — именно это собираются делать советские ватерполисты.

Плавание, прыжки в воду и водное поло — это спорт юности. Велико и прикладное значение водных видов спорта, их оздоровительное влияние на человека. Плавание стало подлинно массовым спортивным занятием молодежи. Игра с мячом на воде весьма увлекательна. И жаль, что ватерполистов в нашей стране сравнительно мало. Но водное поло все же есть во всех союзных республиках, представлено в программе Спартакиады народов СССР. От жизнедеятельности Федерации водного поло зависит, примет ли эта интересная и очень полезная для здоровья игра массовый размах. Каким бы это было крепким фундаментом грядущих побед наших мастеров водного поло.

Познакомьтесь с золотыми призерами чемпионата Европы по водному поло. Стоят (слева направо): Леонид Осипов из московского «Буревестника», Александр Долгушин из ЦВСК ВМФ, Иосиф Земцов из киевского «Динамо», Борис Попов из московского «Буревестника», Владимир Семенов из ЦВСК ВМФ, Валерий Пушкарев и Игорь Грабовский из московского «Торпедо», Борис Гришин из московского «Динамо» и Вадим Гуляев из ЦВСК ВМФ. Сидят: Владимир Кузнецов из московского «Буревестника» и Вадим Жмудский из львовского «Динамо».

Фото АНП—ТАСС

ЕСТЬ У РЕГБИ ПРАВА ГРАЖДАНСТВА

НАКОНЕЦ-ТО спортивная игра регби вышла в нашей стране на широкую дорогу. Создано Оргбюро Федерации регби СССР. Это закономерно. Уже ряд лет регбисты соревнуются на полях Москвы, Ленинграда, многих городов Российской Федерации, на Украине, в Грузии, Армении, Латвии, Литве. Советские регбисты за последние пять лет провели немало и международных состязаний. Так, например, студенческая команда МВТУ ездил в Польшу и сыграла там три товарищеских матча. Наши регбисты дважды проиграли чемпиону Польши команде АЗС-АВФ (8:11 и 3:11) и выиграли у призера чемпионата страны команды «Лётник» (24:6). Польские регбисты побывали в Москве с ответным визитом. И на этот раз чемпионы Польши в упорной борьбе выиграли у «Буревестника» и команды МВТУ, а в игре со «Спартак» испытали горечь поражения. Гости из советских регбистов была чехословацкая команда «Спартак»-АЗКГ — призеры чемпионата республики. Обиграв трижды в Риге команду ВЭФ, пражане потерпели два поражения в Москве (от «Спартак» — 6:10, от сборной Москвы — 5:9).

Весной нынешнего года московская команда «Крылья Советов» участвовала в варшавском международном турнире, посвященном 10-летию польского регби. За приз польской Федерации регби боролись две сильнейшие команды Польши («Скра» и «Ожел»), чемпион Швеции «Мальм» и москвичи. Советские регбисты одержали в этом турнире победу и вернулись домой с хрустальным призом. А летом у нас гостила сильнейшая команда Чехословакии «Славия». В Туле, на празднике открытия Всесоюзных студенческих игр, она проиграла регбистам МАИ 3:11. Затем в Москве на стадионе Юных пионеров чехословацкие регбисты проиграли еще двум московским командам «Буревестнику» (9:11) и МВТУ (9:26). Эпизоды игры регбистов «Славии» с московским «Буревестником» и запечатлены на снимках.

Перефразируя слова Сатина из горьковского «На дне», можно сказать: «Регби — это не футбол, не баскетбол; не борьба, не ручной мяч, не хоккей. Регби — это футбол, баскетбол, борьба, ручной мяч, хоккей в одном...»

Вглядитесь в снимки, и вы увидите, что это так и есть. Регби действительно содержит в себе элементы всех этих спортивных игр, щедро добавляя свое, оригинальное, что придает игре своеобразный, присущий только ей, колорит.

Да, регби — родной брат футбола (снимок 1). Посмотрите, как игрок 7 чехословацкой команды, словно футбольный вратарь, бросился в ноги полузащитнику «Буревестника» Е. Антонову, парируя его удар. Но в футбольной команде один вратарь, а в регби каждый из 15 игроков команды может оказаться в таком амплуа.

Этот эпизод (снимок 7) напоминает борьбу футболистов за верховой мяч на штрафной площадке, а еще больше соперничество у баскетбольного щита. Так в регби мяч вводится в игру из-за боковой линии. Мяч вбрасывается в кори-

дор, образованный двумя шеренгами нападающих противоборствующих команд. Как и в баскетболе, здесь побеждает тот, кто выше ростом, кто лучше прыгает. Но регбисту приходится выдерживать и тяжелую силовую борьбу в воздухе. Да и вообще в регби без силовой борьбы обходятся лишь розыгрыши нескольких стандартных положений. В остальном же вряд ли бывают игровые эпизоды, не насыщенные в той или иной мере силовой борьбой. Здесь регби сродни хоккею с шайбой.

А вот (снимок 3) что-то похожее на гандбол. Полузащитник советской команды Остроухов в броске издали посылает мяч в линию атаки своей команды. Регбист нашел, пожалуй, самый верный ход в этой игровой ситуации. Своей передачей он неожиданно и резко изменил направление атаки. Нападающие «Буревестника» теперь поведут атаку на левом краю, где сейчас не так много соперников. Полузащитник в регби действует как диспетчер в футболе. Эффективность атаки во многом зависит от его тактического искусства.

Ситуацию, что на снимке 4, можно увидеть и на борцовском ковре. Игрок чехословацкой команды (слева) находится в боевой готовности № 1 для перехвата атакующего полузащитника москвичей Е. Антонова. Но у регбистов поле борьбы куда больше, чем борцовский ковер, а захваты приходится делать на высокой скорости движения, при маневрировании. У регбиста с мячом много возможностей избежать захвата — уйти на большей скорости или сделать финт. Чехословацкий регбист внимательно следит за ногами противника, стремясь по движению ног разгадать истинные намерения игрока. Игровая площадка насыщена регбистами, и у Антонова мало шансов развить успех индивидуальной игрой. Поэтому к нему спешат партнеры В. Каплин и А. Григорьянц. Станет Антонову туго, и любой из них сможет получить передачу и продолжить атаку.

Момент захвата запечатлен на снимке 5. Все тот же Антонов (10) провел «средний захват» — в посяе. Захват настолько энергичен и стремителен, что чехословацкий регбист уже не успевает распорядиться мячом. Почти нет у него и шансов передать мяч партнеру. Вот почему регбисту так необходимы расторопность, ловкость, быстрота игрового мышления.

Стремительная контратака московских регбистов (снимок 6). Особенно подвижны трехчетвертные нападающие Фирсов (14) и Тихомиров (12). Как только атака чехов была сорвана, они резко вышли вперед, оставив за спиной не успевших возвратиться в тыл игроков «Славии». Теперь вместо трех обороняется один игрок. Выбор развития атаки ясен. Фирсов движениями головы и рук (ладони накрывают мяч сверху) предлагает партнеру проделать комбинацию, сходную с футбольным «скрежеванием». В данной ситуации это должно выглядеть так: Фирсов, резко переместившись влево, увлечет за собой атакующего защитника. Этим маневром откроется оперативный простор справа для действий партнера. Партнер в свою очередь резко изменит направление и выйдет за спиной Фирсова. В момент перекрещивания их путей Тихомиров получит скрытый пас, и у зачетного поля соперников создастся весьма острая ситуация. Успех такой комбинации во многом зависит от качества скрытой передачи Фирсова и от скорости бега Тихомирова.

А это (снимок 2) присуще только регби. Схватка! Коллективная силовая борьба. Схватка назначается в случае передачи мяча руками вперед, после случайных остановок игры и в ряде других ситуаций. Нападающие обеих команд (обычно 7—8 игроков), сформировавшись в единое целое, стараются оттеснить ряды противника и завладеть мячом. Этот мяч вводит в середину схватки полузащитник команды, неповинной в остановке игры. В схватке находят свое высшее выражение коллективизм, чувство локтя, единство действий и сыгранность спортсменов. На снимке мы видим, как полузащитник «Славии» вводит мяч в схватку. Наш полузащитник (он не виден за судьей) внимательно стережет своего соперника.

Владимир ИЛЬЮШИН,
Герой Советского Союза,
заслуженный мастер спорта,
председатель Федерации регби Москвы,
председатель Оргбюро Федерации регби СССР
Алексей ТАЛЫЗИН,
член президиума Федерации регби Москвы

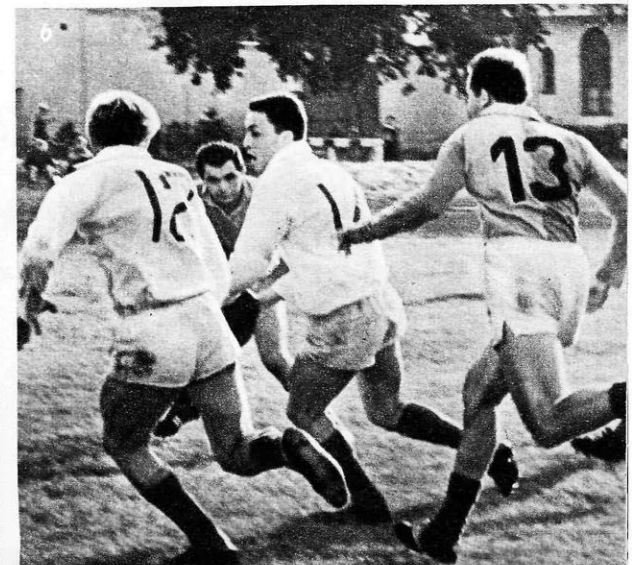
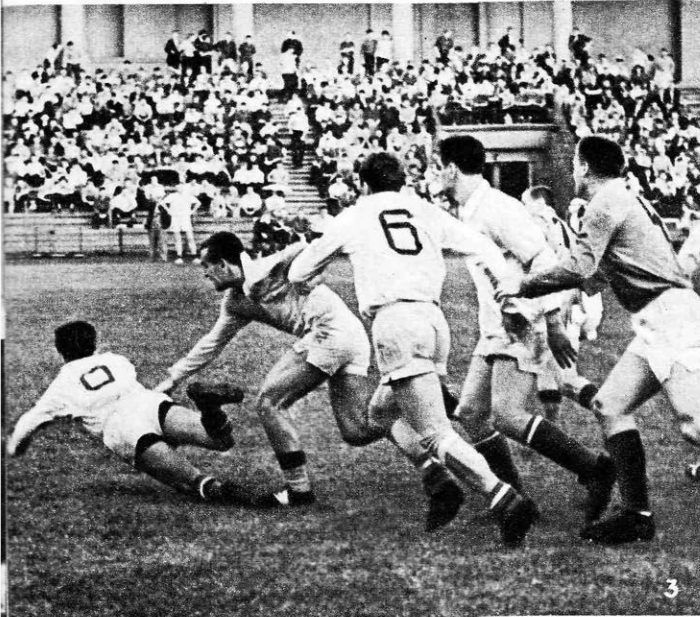
Конкурс знатоков футбола

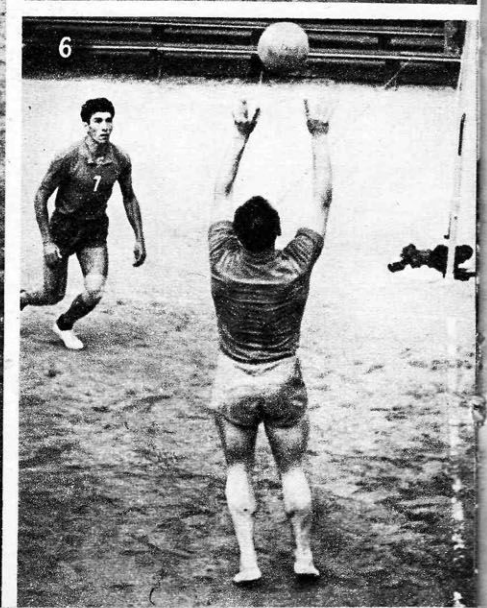
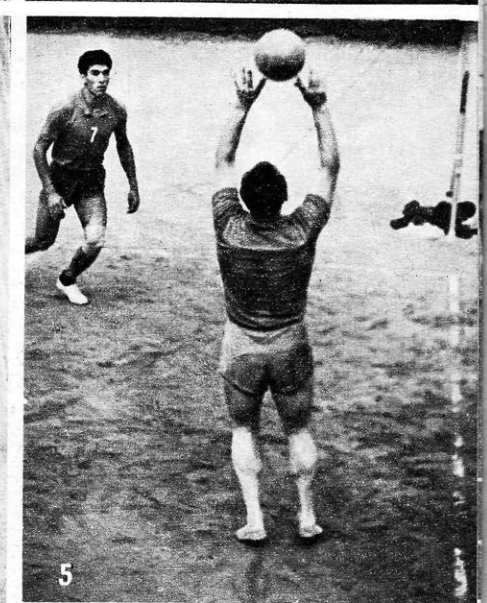
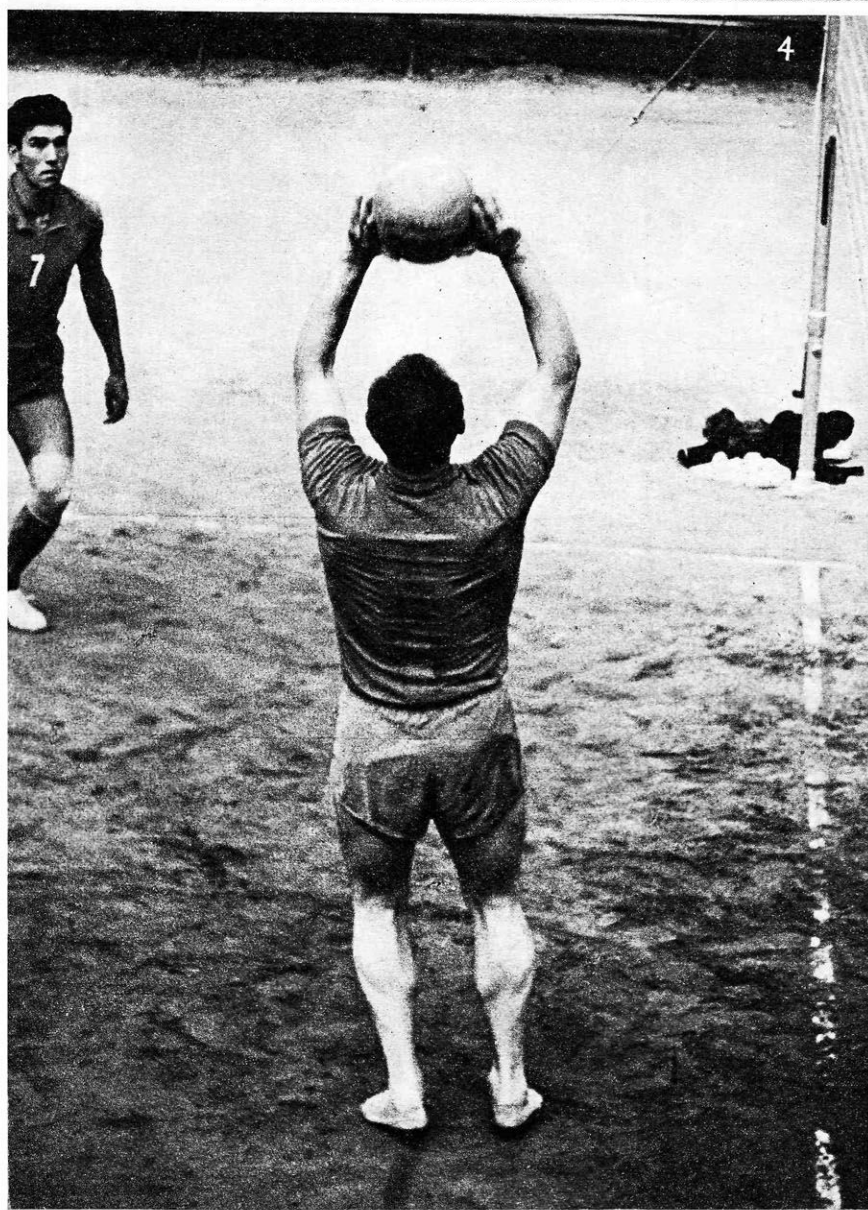
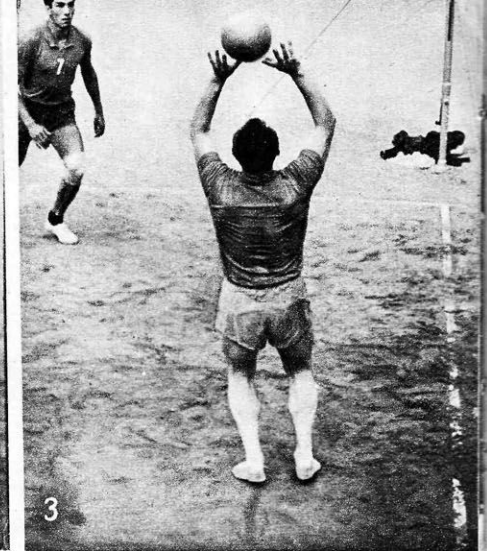
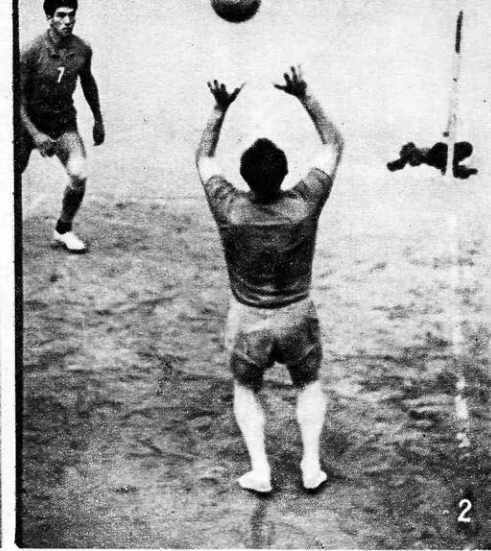
25 ноября — последние футбольные матчи чемпионата страны. А потом... Потом будут чествовать новых чемпионов, вручать медали, дипломы, призы игрокам и командам. Придет день и, как всегда, Федерация футбола СССР назовет имена 33 лучших футболистов сезона.

Год назад по предложению читательницы из Перми Ларисы Дёрдик на страницах журнала проведен конкурс знатоков футбола. Не дожидаясь решения федерации, сами читатели назвали лучших, по их мнению, игроков сезона. Читатели выражали желание сделать этот конкурс традиционным.

Итак, дорогие читатели, присылайте в редакцию (до официального сообщения в печати) свои списки 33 лучших футболистов сезона. Напишите, чем вы руководствовались, включая в список того или иного игрока. Как и в прошлые годы, на страницах «Спортивных игр» будут опубликованы портреты 33 лучших футболистов, утвержденных Федерацией футбола СССР. Редакция по большинству голосов читателей составит дополнительный список 77 футболистов.

Фамилии читателей, чьи мнения и оценки окажутся наиболее близкими к мнению Федерации футбола СССР, будут опубликованы.





По точному адресу

БУДЕТ ЛИ АТАКА волейболистов успешно завершена? Это во многом зависит от качества второй передачи. Хороший разыгрывающий умеет в совершенстве не только принимать и передавать мяч, но и тонко мыслит, отчетливо видит обстановку на площадке. В поле зрения распасовщика трое своих нападающих. С ними он взаимодействует. Но распасовщик обязан видеть не только имитационные движения партнеров, играющих в передней линии, но и то, что делается в стане соперников.

Игра в три касания при современном групповом блоке бесперспективна. Чтобы обойти нынешний групповой блок, важно не просто комбинировать, а играть комбинационно в максимально быстром темпе. Как показывают волейбольные турниры последнего времени, особо эффективны удары с коротких и прострельных передач.

Крупнейшим мастером второй передачи по праву считается заслуженный мастер спорта Георгий Мондозолевский из команды ЦСКА. Его передачи мяжки, эластичны и точны. Мондозолевский прекрасно понимает партнера, его намерения. У него удивительная способность видеть все игровое поле, расположение партнеров и соперников. В свое время Мондозолевский успешно играл в паре с выдающимся бомбардиром Нилом Фасаховым. Посмотрите, как взаимодействовали эти мастера.

Георгий Мондозолевский — весь внимания! (с н и м о к 1). По мере приближения мяча он сгибает руки в локтях, приседая. Можно сказать, что его руки и ноги двигаются синхронно. При исполнении вторых передач это имеет огромное значение, так как обеспечивает мягкость и эластичность приема и передачи мяча.

Мондозолевский продолжает тщательную подготовку к приему мяча (с н и м о к 2). Руки и ноги согнуты еще больше. Еще мгновение (с н и м о к 3), и руки распасовщика встретят летящий мяч. Теперь необходимо в доли секунды придать мячу новое направление, отправить его по точному адресу. Кисти распасовщика встретились с мячом (с н и м о к 4). Настал момент точно адресовать мяч непосредственно нападающему, но не просто так, а строго в ритме разбега атакующего.

Фасахов внимательно следит за полетом мяча и действиями Мондозолевского. Посмотрите на ноги распасовщика — они начали выпрямляться одновременно с руками. Мячу придано направление.

Мяч оторвался от рук пасующего (с н и м о к 5). Но кисти все еще сопровождают мяч, как бы придавая ему точное направление.

Передача выполнена (с н и м о к 6). Мондозолевский мягко выпрямляет руки. Ноги он тоже выпрямил, поднявшись даже на носки. Все это он проделал плавно, без резких рывков.

Михаил КРЫЛОВ,
заслуженный тренер РСФСР,
мастер спорта
Фото М. Мезенцева

НОВЫЕ МАСТЕРА ГАНДБОЛА

(Продолжение. Начало в сентябрьском номере журнала)

Игнатьев Александр — МАИ, Москва
Когутенко Николай — СКА, Одесса
Конкин Альберт — СКА, Львов
Копейкин Вилен — «Спартак», Москва
Корж Иван — СКА, Киев
Котенко Владимир — СКА, Киев
Кужава Виктор — СКА, Львов
Кунец Иван — СКА, Одесса
Кусевич Борис — СКА, Львов
Кушелев Эдуард — «Спартак», Москва
Лобанов Олег — «Труд», Москва
Локоть Сергей — «Авангард», Львов
Магдулин Михаил — «Буревестник», Ташкент
Маркин Вячеслав — Советская Армия
Марков Владимир — МАИ, Москва
Мартынюк Владимир — СКА, Львов
Миронович Спартак — «Буревестник», Минск
Мососов Феликс — «Авангард», Львов
Мохов Юрий — «Буревестник», Минск
Огнев Владимир — «Спартак», Москва
Пайпалас Вилус — «Жальгирис», Каунас
Палий Зиновий — СКА, Львов
Петренко Владимир — СКА, Одесса
Повар Михаил — СКА, Киев
Просин Игорь — «Спартак», Москва
Рева Владимир — «Алюминстрой», Запорожье
Русаков Юрий — СКА, Одесса
Савинский Анатолий — «Буревестник», Минск
Савченко Геннадий — «Алюминстрой», Запорожье
Сарафанов Анатолий — «Буревестник», Ташкент
Семанюк Михаил — СКА, Львов
Семенов Александр — «Спартак», Москва
Семенов Николай — «Труд», Москва
Сиротенко Марк — «Буревестник», Ташкент
Сербиненко Олег — СКА, Львов
Соломаха Михаил — «Авангард», Львов

Тенин Игорь — «Буревестник», Минск
Фокин Юрий — «Буревестник», Минск
Черкасский Анатолий — «Буревестник», Минск
Шаюк Николай — «Буревестник», Минск
Шевченко Анатолий — «Труд», Москва
Шкорупский Лев — СКА, Львов
Шкретко Владимир — «Авангард», Львов
Шульгин Владимир — «Авангард», Львов
Хуцишвили Александр — «Буревестник», Тбилиси
Эйзитавичус Вилус — «Жальгирис», Каунас

НОВЫЕ МАСТЕРА ФУТБОЛА

Абасов Вагиф — «Динамо», Баку
Абасов Фазыл — «Динамо», Баку
Алдышев Анатолий — «Спартак», Нальчик
Александров Павел — «Таврия», Симферополь
Антоневич Николай — ЦСКА
Багиров Рафик — «Динамо», Баку
Баженов Лазарь — СКА, Киев
Банишевский Анатолий — «Нефтяник», Баку
Башраев Рафик — «Динамо», Баку
Белов Михаил — «Рубин», Казань
Берючевский Алексей — «Рубин», Казань
Богданов Юрий — «Сокол», Саратов
Бубенец Вячеслав — «Кайрат», Алма-Ата
Власов Вячеслав — «Рубин», Казань
Воинов Владимир — «Динамо», Ленинград
Гогибедашвили Заур — «Спартак», Нальчик
Голудобов Алексей — «Шинник», Ярославль
Голубев Виталий — «Рубин», Казань
Гургач Василий — «Металлург», Запорожье
Гусейнов Джангир — «Динамо», Баку
Джафаров Адамян — «Динамо», Баку
Джоиов Владимир — «Спартак», Нальчик
Егоров Вячеслав — «Спартак», Рязань
Зейналов Мурабиз — «Динамо», Кировабад
Зима Анатолий — «Шахтер», Донецк
Зулькарнеев Исхак — «Динамо», Баку
Ивановский Юрий — «Спартак», Нальчик
Ильин Валерий — «Спартак», Нальчик

Под РОЖДЕНИЯ 1965

Исмаилов Чингиз — «Динамо», Баку
Истомин Юрий — ЦСКА
Казьмин Александр — «Динамо», Кировабад
Касумов Музаффар — «Динамо», Баку
Керимов Нариман — «Динамо», Баку
Козлов Виталий — «Авангард», Харьков
Красиков Геннадий — «Спартак», Нальчик
Кривошеев Анатолий — «Спартак», Нальчик
Лапшин Валерий — «Металлург», Запорожье
Литвинов Борис — «Спартак», Нальчик
Любарский Лев — «Динамо», Баку
Магеррамов Юсиф — «Динамо», Кировабад
Малиновский Олег — «Динамо», Кировабад
Мамедов Надир — «Динамо», Кировабад
Маможин Владимир — «Спартак», Нальчик
Мамочкин Анатолий — «Рубин», Казань
Манаширов Владимир — «Динамо», Баку
Марков Николай — «Рубин», Казань
Махмудов Факрах — «Динамо», Кировабад
Мешейко Анатолий — «Металлург», Запорожье
Миннибаев Ислам — «Рубин», Казань
Мионов Александр — «Труд», Воронеж
Муритов Рамис — «Динамо», Кировабад
Намазов Афис — «Динамо», Баку
Непомилуев Владимир — «Зенит», Ленинград
Несмиан Евгений — «Авангард», Харьков
Несмиан Юрий — «Авангард», Харьков
Нечистик Эдуард — «Кайрат», Алма-Ата
Николаенко Владимир — «Спартак», Нальчик
Новичков Виктор — «Рубин», Казань
Орлов Геннадий — «Авангард», Харьков
Паничев Евгений — «Авангард», Харьков
Пестриков Виктор — «Авангард», Харьков
Пивненко Анатолий — «Динамо», Кировабад
(Июнчание следует)

Корни гандбольных бед

Прогрессирует ли тактика гандбола? Каким хочется видеть дирижера команды? Есть ли чему поучиться у чемпионов? На страницах июльского номера «Спортивных игр» свое мнение по актуальным гандбольным проблемам высказали мастера спорта Томаз Ангадзе и Витаутас Конгвайнис, тренер Борис Юмашев. Сегодня слово получают еще трое: спортсмен, судья и тренер.

Леонид МАНЕВИЧ, мастер спорта,
судья всесоюзной категории

Смелость или бравада?

Много лет я защищал гандбольные ворота. Навсегда мне запомнилась дружеская атмосфера первых всесоюзных соревнований. Соперники были друзьями. А сейчас дух дружелюбия исчезает. И виною тому, вероятно, сам гандбол, вернее те метаморфозы, которые в нем произошли.

Приверженцев резкой силовой игры на гандбольных полях в прошлом можно было пересчитать по пальцам. А в последнем чемпионате страны их было почти столько, сколько игроков. После серии стычек в ходе матча, видимо, не легко жить в мире и согласии и вне площадки. А таких стычек стало неизмеримо много.

Особенно трудно приходится игрокам передней линии нападения. Их толкают, хватают, порой сбивают с ног. И удивительно то, что все они ходят лишь с легкими травмами, разрисованные зеленкой.

Думается, из-за такой жесткой игры наш гандбол, быстро прогрессировавший с 1958 по 1963 год, сейчас застыл на месте. В последние годы нет сдвигов ни в технике, ни в тактике игры. Лишь вратари стали играть сильнее. Теперь даже вратари сборной страны Абайшвили и Цапенко мало чем отличаются от своих коллег из клубных команд.

Отличная реакция, хорошие взаимодействия с защитниками — этим блес-

нули многие наши стражи ворот: Алферов из МАИ, Вилсон из «Даугавы», Семенов из клуба «Кунцево», Лекецкас из «Жальгириса». Не хватает нашим вратарям лишь стабильности игры. Один матч играют отлично, следующий — плохо, а затем — снова отлично... Лучше бы уж все три играть хорошо!

Удивляет одна деталь. Сила бросков резко возросла. Мяч, когда его перехватываешь, прямо-таки жжет руки. А вратари играют без перчаток. Теоретики говорят, что в перчатках трудно точно передать мяч партнерам для быстрой контратаки. Неправильно это. Вспомните, как далеко и точно выбрасывают мяч футбольные вратари Яшин и Маслаченко. Перчатки им не мешают. Так почему же нет перчаток у гандболистов? В таком пренебрежении к вратарской амуниции есть какая-то бравада: смотрите, какой я храбрый, мне все нипочем... А ведь хорошее вратарское снаряжение (перчатки, ватники, наколенники, налокотники) гарантирует от травм, придает вратарю уверенность в игре.

Нам всем вместе следовало бы крепко подумать, как избежать гандбол от главной беды — от грубости. По-моему, самое радикальное средство — это изменение правил игры. Модернизация волейбольного кодекса оживила волейбол, сделала его значительно более интересным. В той же операции нуждается и гандбол.

Георгий ЛЕБЕДЕВ,
капитан команды СК «Кунцево»

Игра может быть красивой

Обеднение тактики, оскудение техники, падение зрелищности игры — все это, увы, было характерным для матчей V мужского гандбольного чемпионата страны. И хоть большинство игр проходило на редкость напряженно, красоты и изящества в них, как правило, не было.

Что такое красота игры? Это, во-первых, легкость и непринужденность исполнения технических приемов. Во-вторых, это неожиданность и оригинальность тактических комбинаций. Но может ли идти речь о легкости и непри-

нужденности, если, вопреки всем спортивным традициям, в гандбольном состязании нападающий действует своего рода короткой шпагой, а защитник — огромной дубиной.

Нападающий изощряется, пытается пройти вперед при помощи обманных движений, а защитник знай размахивает себе палицей — не подходит! Обороняющийся спокоен. Он знает, наказание — девятиметровый свободный бросок. Этим броском обычно наказываются все толчки и удары, не граничащие с умышленным членовредительст-

вом. По существу же это наказание в пользу провинившегося. Назначение девятиметрового броска — это прежде всего задержка игры. А она выгодна только провинившимся: можно сбить темп, сорвать атаку в любой ее стадии, заставить атакующих отказаться от чересчур агрессивной игры. Таким образом, нарушение правил становится выгодным тактическим ходом. И немудрено, что дубина частенько пускается в ход. Тут уж нападающему некогда думать о легкости исполнения технических приемов — быть бы живуй!

Любая тактическая комбинация преследует одну и ту же цель — вывести атакующего к линии площадки ворот. Естественно, соперники охраняют эту самую линию «особо бдительно». А в переводе с языка гандболистов это означает «особо грубо». И какие бы комбинационные кружева ни плела команда, она все равно стремится приблизиться к воротам соперников. А там ее ждут. И опять звучат судейские свистки. Опять назначаются девятиметровые броски. А нарушители правил и в ус не дуют: тактика «мелкого фола» в защитных действиях гандболистов себя оправдывает. Немудрено, что матчи начинают напоминать бой «стенка на стенку».

Поэтому-то в нынешнем гандболе физическая подготовленность и атлетизм ценятся куда выше, чем отточенное техническое мастерство и тактическая сметка. Когда об этом идут разговоры в командах, иной спортсмен нетнет, да и скажет: не в пору ли в гандболе ввести страхование жизни нападающих?

Можно призывать тренеров к творчеству. Можно побуждать новичков учиться филигранной технике у ветеранов гандбола. Но пока существуют нынешние правила, такие призывы останутся гласом вопиющего в пустыне. Не совершенство правил — вот корень всех наших бед, вот причина застоя гандбола.

Так давайте же изменим правила. И прежде всего сделаем соизмеримыми преступление и наказание. Можно, например, ввести баскетбольную систему фолов. Нарушил правила, скажем, 5 раз — посиди на скамейке до конца игры, пусть за тебя поиграет запасной. При таком новшестве защитник десять раз подумает, пускать ли в ход дубину. А сейчас он не задумывается.

Еще один вариант нововведений: двухминутное удаление с поля после трех нарушений, наказанных судьей назначением девятиметровых бросков. Но в этом случае едва ли стоит заменять нарушителя запасным игроком.

И, наконец, третье предложение, позамысловатое мной из практики дворового футбола. В играх мальчишек вместо каждого третьего cornera выполняется пенальти. Почему бы и гандболистам вместо каждого третьего девятиметрового броска не выполнять пенальти по воротам проштрафовавшейся команды!

Подобная реконструкция системы наказаний несомненно сразу улучшит гандбол. Но поистине неотразимо красивым он станет, если ограничить время владения мячом. Вероятно, правильнее всего отпустить атакующим на раздумья одну минуту. А если кто-либо из обороняющихся за эту минуту нарушит

правила, то отсчета времени атаки уже не возобновлять. Думается, одной минуты должно хватить на все: ведь при изменении системы наказаний защитникам невыгодной станет тактика «мелкого фолла».

Правила гандбола нуждаются в серьезной реконструкции. Это мнение не только мое, но всех моих товарищей.

Нужно собрать предложения, опробовать предлагаемые новшества в специальных турнирах, выявить самые рациональные предложения и внести их на рассмотрение Международной федерации гандбола. И чем скорее это будет сделано, тем ближе время, когда гандбол станет по-настоящему привлекательным.

и тактическом оснащении наших команд успех на мировой арене? Несомненно. А вот скоро ли — на такой вопрос я ответить затрудняюсь.

У нас достаточно игроков высокого класса. Нет для нас секретов в тактике игры. Да, гандбол идет вперед. Но не так быстро, как мог бы. Не так быстро, как этого хотелось бы.

А происходит все это оттого, что тренеры работают кустарно: каждый сам по себе. Результаты чемпионатов не анализируются. Да и как их анализировать, если в ходе матча тренер может вести самые примитивные записи: кто атаковал ворота, кто забросил голы, кто терял мяч... Ввести в гандболе технические протоколы игры, наподобие баскетбольных, было бы совсем не лишне.

Стоит ввести и аттестацию тренеров. Сейчас тренер — бесконтрольный хозяин команды. Как хочет, так и тренирует. Как хочет, так и играет. А вот если бы тренерский совет хотя бы иногда требовал от тренеров обосновать свои методы тренировок, отчитаться в работе, то дело пошло бы на лад. Кстати, тому же тренерскому совету не мешало бы заняться методическими разработками, помочь тренерам повысить квалификацию.

Юрий ПРЕДЕХА,
старший тренер сборной СССР

Кустари-одиночки

Перемены в нашем гандболе заметны даже и неспециалистам. Техника бросков, например, стала значительно разнообразней. Да и мощность и точность бросков не идут ни в какое сравнение с тем, что было раньше. Словом, гандболист конца пятидесятых годов на чисто проиграл бы единоборство современному игроку.

А тактика? В прошлом игровое преимущество, как правило, достигалось за счет индивидуальных действий. В каждой команде были свои премьеры, и ее тактика сводилась к тому, чтобы выве-

сти лидера на бросок. Теперь же, используя выходы крайних нападающих в центр и на места полусредних, команда, атакуя, создает численное превосходство на каком-либо участке поля и прорывает оборону.

Правда, позиционная игра еще в какой-то степени сохранилась. Крайние нападающие теперь уже не прикованы к своим зонам. Они перемещаются по полю, даже меняются порой краями. Их можно теперь называть блуждающими форвардами.

Принесут ли перемены в техническом

Олимпийские надежды

...Олимпийские игры 1972 года. На этих играх после многолетнего перерыва будет представлен гандбол. Трудно сейчас гадать, кто из мастеров нашего гандбола войдет в олимпийские команды. Несомненно одно. В их составах будет преобладать молодежь. Многие будущие олимпийцы сейчас играют в юношеских командах. И не случайно недавний розыгрыш юношескими командами первенства страны называют турниром олимпийских надежд.

Победители этих состязаний — гандболисты Москвы. Запомните их имена. В первом ряду (слева направо): Владимир Во-

еводин, Валерий Бурьян, председатель Московской федерации ручного мяча Александр Кнышев, тренер команды Владимир Ковалев, капитан команды Михаил Аксенов, Алексей Захаров и Валентин Ершов. Во втором ряду: Валентин Кулев, Сергей Миронов, Андрей Солдатов, Юрий Славин, Юрий Федотов и Николай Андреев.

Все игроки победившей команды получили право на присвоение первого спортивного разряда взрослых. Лучший разыгрывающий команды юных москвичей получил приглашение играть в команде мастеров спортивного клуба «Кунцево» вместе с чемпионами страны. Весьма перспективными игроками показали себя Валентин Кулев, Сергей Миронов, Андрей Солдатов, Юрий Славин, Алексей Захаров и другие.

Фото Олега Забелина



МУЖСКОЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОЛЕЙБОЛУ

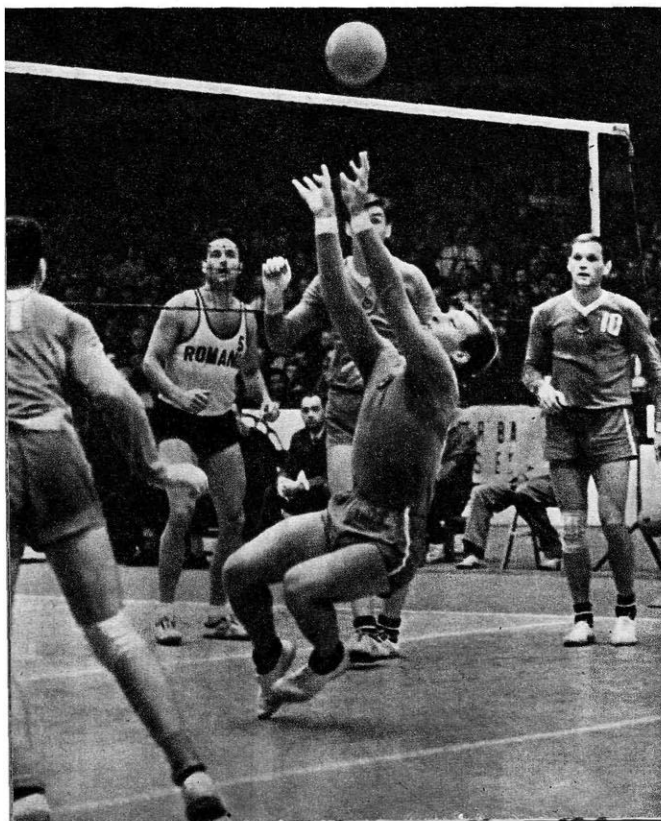
С 30 августа по 11 сентября волейбольные площадки Чехословакии были ареной соревнований национальных мужских команд 22 стран Европы, Азии и Америки, оспаривавших первенство мира. Наибольшего успеха добились спортсмены социалистических стран. Среди 10 сильнейших команд мира в итоге турнирной борьбы оказались девять команд из стран социализма. Из команд же стран капиталистического мира лишь сборной Японии удалось пробиться в короту сильнейших. Титул чемпионов мира завоевали волейболисты Чехословакии. Их победа убедительна: они выиграли 10 матчей и всего лишь один проиграли. Вице-чемпионами мира стали спортсмены Румынии. В финальный турнир они попали с тяжелым грузом, уже имея проигранный в предварительных играх матч, результат которого вошел в зачет финальных игр. Несмотря на это, румынская сборная опередила шесть команд, борющихся в турнире сильнейших.

Мастера советского волейбола вернулись из Праги с бронзовыми медалями. Третье призовое место им досталось не по числу зачетных выигрышей в финальном турнире, а только в силу лучшего соотношения количества выигранных и проигранных партий в матчах. По 4 зачетных выигрыша оказались сразу у трех соперничавших команд — у сборных СССР, ГДР и Японии. А ведь в финальный турнир советская команда вступила с форой — с зачетным выигрышем в предварительном турнире у команды ГДР. Шестимиллионная армия советских волейболистов и вся наша спортивная общественность не могут быть довольными спортивными результатами нашей сборной, утерявшей самые передовые позиции в мировом волейболе. Видимо, наши друзья-соперники, обогатившись достижениями советской школы волейбола, пошли вперед и перегнали своих учителей. Подробный анализ итогов чемпионата мира будет сделан в ближайших номерах журнала.

Предварительные игры

М	В Праге	В	П	Партии
1	Чехословакия	5	0	15:3
2	Югославия	4	1	13:4
3	Китай	3	2	12:6
4	Италия	2	3	6:10
5	ФРГ	1	4	4:12
6	Дания	0	5	0:15

Чехословакия — Югославия 3:1 (15: 8, 11:15, 18:16, 15:13)



Чехословакия — Китай	3:2	(12:15, 8:15, 15:11, 16:14, 15:11)
Чехословакия — Италия	3:0	(15: 7, 15: 2, 15: 1)
Чехословакия — ФРГ	3:0	(15: 3, 15: 1, 15: 5)
Чехословакия — Дания	3:0	(15: 2, 15: 3, 15: 1)
Югославия — Китай	3:1	(15:12, 15:13, 13:15, 16:14)
Югославия — Италия	3:0	(15: 8, 15: 5, 15: 4)
Югославия — ФРГ	3:0	(15: 4, 15: 3, 15:11)
Югославия — Дания	3:0	(15: 4, 15: 2, 15: 8)
Китай — Италия	3:0	(15:3, 15:3, 15:0)
Китай — ФРГ	3:0	(15: 0, 15: 2, 15: 2)
Китай — Дания	3:0	(15: 0, 15: 2, 15: 1)
Италия — ФРГ	3:1	(15:12, 15: 7, 10:15, 15:12)
Италия — Дания	3:0	(15:10, 15: 3, 15: 9)
ФРГ — Дания	3:0	(15: 3, 15: 2, 15: 7)

М	В Нитре	В	П	Партии
1	ГДР	4	1	12:3
2	СССР	4	1	14:4
3	Венгрия	4	1	12:8
4	США	2	3	8:11
5	Куба	1	4	5:14
6	Франция	0	5	4:15

ГДР — СССР	0:3	(6:15, 9:15, 2:15)
ГДР — Венгрия	3:0	(15: 5, 15:13, 15:6)
ГДР — США	3:0	(15: 5, 15: 5, 15: 5)
ГДР — Куба	3:0	(15:11, 15: 4, 15: 7)
ГДР — Франция	3:0	(15: 2, 15: 3, 15: 3)
СССР — Венгрия	2:3	(15: 6, 13:15, 15:13, 11:15, 13:15)
СССР — США	3:1	(13:15, 15: 8, 15: 6, 15: 9)
СССР — Куба	3:0	(15:13, 15: 5, 15: 8)
СССР — Франция	3:0	(15:10, 15:10, 15: 3)
Венгрия — США	3:1	(15:13, 11:15, 15: 3, 15:13)
Венгрия — Куба	3:1	(13:15, 15:10, 15:11, 15:10)
Венгрия — Франция	3:1	(9:15, 15:11, 15: 8, 15: 4)
США — Куба	3:1	(13:15, 16:14, 15:12, 15:10)
США — Франция	3:1	(11:15, 15: 3, 15:12, 15: 9)
Куба — Франция	3:2	(15:13, 6:15, 13:15, 15: 7, 15: 8)

М	В Ческе-Будеёвице	В	П	Партии
1	Польша	4	0	12:3
2	Румыния	3	1	11:4
3	Голландия	2	2	8:6
4	Турция	1	3	3:10
5	Монголия	0	4	1:12

Польша — Румыния	3:2	(6:15, 12:15, 15:13, 16:14, 15: 5)
Польша — Голландия	3:1	(15: 5, 15: 1, 12:15, 15: 9)
Польша — Турция	3:0	(15: 6, 15: 2, 15: 7)
Польша — Монголия	3:0	(15: 8, 15: 5, 15: 2)
Румыния — Голландия	3:1	(15: 7, 15: 4, 13:15, 15: 1)
Румыния — Турция	3:0	(15: 4, 15: 2, 15: 7)
Румыния — Монголия	3:0	(15: 3, 15: 8, 15: 8)
Голландия — Турция	3:0	(15: 9, 15:13, 15:11)

И на этот раз волейболисты сборной СССР упустили победу в пятой партии. Они проиграли эту партию (10:15), а с ней и матч сборной Румынии.



Сборная Чехословакии — новый чемпион мира по волейболу. Справа налево: Иозеф Мусил, Борис Перушич, Антонин Мозр, Иозеф Смолка, Иозеф Лабуда, Зденек Грозл, Петр Коп, Драгомил Коуделка, Вацлав Шмидл, Владимир Петлак, Павел Шенк и капитан команды Богумил Голиан.

Фото нашего специального корреспондента на чемпионате мира В. Гребнева

Голландия — Монголия 3:0 (15:12, 15: 7, 15:10)
Турция — Монголия 3:1 (15: 9, 15: 9, 7:15, 15:10)

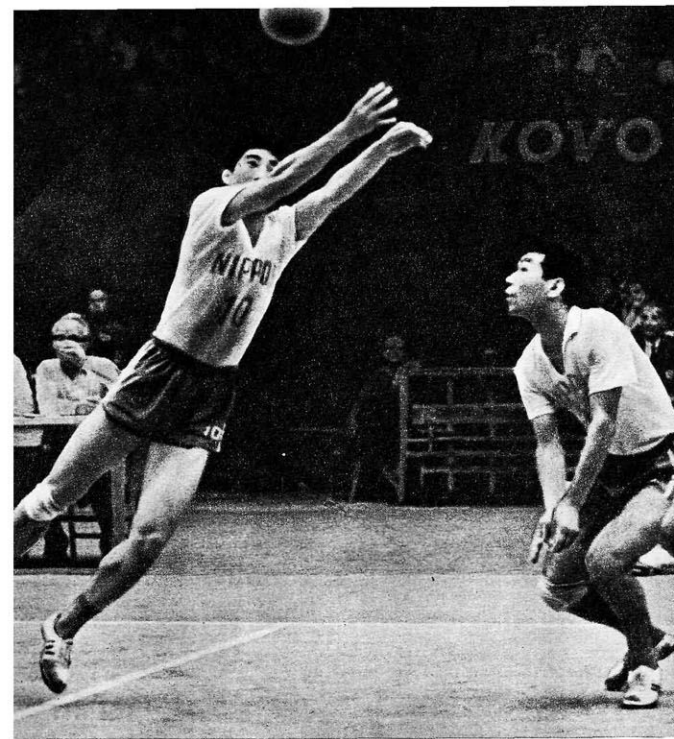
М	В Йиглаве	В	П	Партии
1	Япония	4	0	12:2
2	Болгария	3	1	11:4
3	Бразилия	2	2	6:6
4	Бельгия	1	3	4:11
5	Финляндия	0	4	2:12

Япония — Болгария 3:2 (40:15, 9:15, 15:12, 15: 6, 15:12)
Япония — Бразилия 3:0 (15: 3, 17:15, 15: 7)
Япония — Бельгия 3:0 (15:10, 15: 6, 15: 3)
Япония — Финляндия 3:0 (15: 2, 15: 6, 15: 7)
Болгария — Бразилия 3:0 (15:13, 15:13, 15: 7)
Болгария — Бельгия 3:1 (12:15, 15: 4, 15: 2, 15: 3)
Болгария — Финляндия 3:0 (15: 5, 15: 7, 15: 3)
Бразилия — Бельгия 3:0 (15: 7, 15:11, 15: 7)
Бразилия — Финляндия 3:0 (17:15, 15: 3, 15: 7)
Бельгия — Финляндия 3:2 (15: 9, 6:15, 15: 9, 9:15, 15: 8)

Финальные игры

М	За места с 1-го по 8-е	В	П	Партии
1	Чехословакия	6	1	20:9
2	Румыния	5	2	18:12
3	СССР	4	3	18:11
4	ГДР	4	3	14:12
5	Япония	4	3	17:17
6	Польша	3	4	13:17
7	Болгария	2	5	10:17
8	Югославия	0	7	6:21

Чехословакия — Румыния 3:1 (15:11, 15: 6, 12:15, 15: 8)
Чехословакия — СССР 3:2 (14:16, 15:12, 15: 9, 6:15, 15: 4)
Чехословакия — ГДР 3:1 (15:13, 15:11, 4:15, 15: 8)
Чехословакия — Япония 2:3 (15: 6, 9:15, 15: 1, 12:15, 10:15)
Чехословакия — Польша 3:1 (15: 8, 15:12, 14:16, 15: 8)
Чехословакия — Болгария 3:0 (15:11, 15:13, 18:16)
Чехословакия — Югославия 3:1*
Румыния — СССР 3:2 (15:12, 13:15, 13:15, 15:12, 15:10)



В активе волейболистов Японии две победы над двумя чемпионами мира — сборной СССР (3:2) и сборной Чехословакии (3:2). На снимке: японец Куджими Исао (10) достаёт трудный мяч, посланный советскими волейболистами.

Китай — Венгрия	3:2	(15: 9, 15: 5, 11:15, 8:15, 15:11)
Китай — США	3:2	(12:15, 16:14, 9:15, 15: 7, 15:11)
Китай — Голландия	3:0	(15: 4, 15: 6, 16:14)
Китай — Бразилия	3:1	(15:12, 15:13, 11:15, 15: 4)
Китай — Бельгия	3:0	(15:11, 15: 2, 15: 4)
Китай — Турция	3:0	(15: 3, 15: 5, 15: 6)
Китай — Италия	3:0*	
Венгрия — США	3:1*	
Венгрия — Голландия	3:1	(15: 8, 15:10, 14:16, 15:13)
Венгрия — Бразилия	3:0	(15: 9, 15: 5, 16:14)
Венгрия — Бельгия	3:1	(15:13, 11:15, 15: 9, 15:11)
Венгрия — Турция	3:0	(15: 4, 15: 6, 15: 7)
Венгрия — Италия	3:0	(15: 7, 15: 6, 15:12)
США — Голландия	3:1	(5:15, 15: 3, 15:13, 15: 8)
США — Бразилия	3:1	(15:12, 15:12, 10:15, 15:10)
США — Бельгия	1:3	(15:11, 10:15, 12:15, 12:15)
США — Турция	3:0	(15: 5, 15: 8, 15: 4)
США — Италия	3:1	(15: 5, 15: 3, 14:16, 15: 4)
Голландия — Бразилия	3:2	(15: 9, 9:15, 5:15, 15:10, 15:12)
Голландия — Бельгия	3:1	(16:14, 15:10, 7:15, 15:12)
Голландия — Турция	3:0*	
Голландия — Италия	3:0	(15:11, 15:11, 15: 7)
Бразилия — Бельгия	3:0*	
Бразилия — Турция	3:0	(15: 6, 15:10, 15:12)
Бразилия — Италия	3:0	(15: 6, 15: 5, 16:14)
Бельгия — Турция	3:1	(13:15, 15: 5, 15: 5, 15:13)
Бельгия — Италия	3:1	(15: 6, 15: 9, 14:16, 16:14)
Турция — Италия	3:1	(15: 5, 14:16, 15:13, 15: 2)

М	За места с 17-го по 22-е	В	П	Партии
17	Куба	5	0	15:2
18	Франция	4	1	14:6
19	Финляндия	3	2	11:8
20	ФРГ	2	3	8:9
21	Монголия	1	4	4:13
22	Дания	0	5	1:15

Куба — Франция	3:2*	
Куба — Финляндия	3:0	(15: 8, 15: 8, 15:10)
Куба — ФРГ	3:0	(15: 3, 15: 7, 15: 3)
Куба — Монголия	3:0	(15: 6, 15: 9, 15: 5)
Куба — Дания	3:0	(15: 9, 15:9, 16:14)
Франция — Финляндия	3:2	(10:15, 6:15, 15:13, 15: 9, 15: 3)
Франция — ФРГ	3:0	(15: 6, 15: 9, 15: 5)
Франция — Монголия	3:1	(15: 6, 15: 3, 15:17, 15: 9)
Франция — Дания	3:0	(15: 8, 15: 7, 15: 3)
Финляндия — ФРГ	3:2	(6:15, 15:12, 15:11, 12:15, 15:11)
Финляндия — Монголия	3:0	(15:11, 15:12, 15:13)
Финляндия — Дания	3:0	(15:13, 15: 8, 15: 4)
ФРГ — Монголия	3:0	(15:13, 15:13, 15:10)
ФРГ — Дания	3:0*	
Монголия — Дания	3:1	(15:17, 15: 9, 15:13, 15: 9)

* Звездочкой отмечены результаты матчей, сыгранных в предварительных турнирах. Эти результаты вошли в зачет финальных состязаний без повторных игр.

Румыния — ГДР	3:1	(15:11, 12:15, 15:12, 15:11)
Румыния — Япония	3:1	(15:10, 15:11, 8:15, 15:11)
Румыния — Польша	2:3*	
Румыния — Болгария	3:1	(15: 8, 15:10, 7:15, 15: 8)
Румыния — Югославия	3:1	(15:11, 16:14, 4:15, 15:12)
СССР — ГДР	3:0*	
СССР — Япония	2:3	(12:15, 15:12, 15: 4, 7:15, 8:15)
СССР — Польша	3:1	(15:13, 15:11, 10:15, 15: 8)
СССР — Болгария	3:0	(15: 3, 15:13, 15:13)
СССР — Югославия	3:1	(15:11, 15: 6, 13:15, 15:4)
ГДР — Япония	3:2	(6:15, 15:13, 12:15, 15: 5, 15: 4)
ГДР — Польша	3:0	(15: 9, 15: 6, 15: 4)
ГДР — Болгария	3:1	(3:15, 15: 3, 15:11, 15: 8)
ГДР — Югославия	3:0	(15: 7, 15:12, 15: 5)
Япония — Польша	2:3	(15:12, 9:15, 15: 7, 8:15, 3:15)
Япония — Болгария	3:2*	
Япония — Югославия	3:2	(15:12, 8:15, 15: 5, 6:15, 15:13)
Польша — Болгария	2:3	(15: 5, 15:10, 6:15, 11:15, 11:15)
Польша — Югославия	3:1	(12:15, 15: 8, 15:12, 15: 6)
Болгария — Югославия	3:0	(15: 4, 15: 8, 15: 8)

М	За места с 9-го по 16-е	В	П	Партии
9	Китай	7	0	21:5
10	Венгрия	6	1	20:6
11	США	4	3	16:12
12	Голландия	4	3	14:12
13	Бразилия	3	4	13:12
14	Бельгия	3	4	11:15
15	Турция	1	6	4:19
16	Италия	0	7	3:21

Место вратаря

Здравствуйте! Скажите, как вратарю выбирать место в футбольных воротах при протральных передачах мяча с фланга?

Владимир КАГАНОВ

Елгава

Дорогой Владимир! Если протрельную передачу подают с места, далекого от передней штанги, то вставай посредине ворот. Если же подающий приблизится к воротам, то смещайся ближе к передней штанге. Никогда не располагайся вплотную к штанге, особенно если соперник направляет мяч на штрафную площадь от линии ворот с недалекого расстояния. В такой острой ситуации смотри, кто из соперников остался неприкрытым в опасной близости к воротам, и либо сам приготовься перехватить мяч, либо скомандуй своему защитнику, чтобы он взял под присмотр опасного нападающего.

Евгений ФОКИН,
заслуженный мастер спорта

Новые правила регби

Товарищи из редакции! Наши регбисты все чаще выступают в соревнованиях, в том числе и в международных. Но ведь наши правила регби отличаются от международных. Где мне приобрести правила регби?

В. МИШАНЬКОВ,
студент

Воронеж

Действительно, советские регбисты несколько лет играли по правилам, приближенным к международным. Команды порой различно понимали и толковали отдельные положения правил. Отсюда споры и всевозможные кривотолки.

Сейчас правила игры в регби приведены полностью в соответствие с международными. Издательство «Физкультура и спорт» текст новых правил выпустит в свет в начале будущего года.

Анатолий СОРОКИН,
судья всесоюзной категории

Если тянут время

Дорогие товарищи! Справедливо ли наша гарнизонная судейская коллегия удовлетворила протест? Время футбольного матча истекло при счете 1:0, но судья добавил еще 2 минуты игры, считая, что выигрывающая команда умышленно тянула время. За эти 2 минуты счет

сравнился — 1:1. Пострадавшие опротестовали действия судьи. Как ни странно, судейская коллегия назначила переигровку. Такое решение она обосновала тем, что судья на поле не предупредил капитанов команд о продлении матча.

Александр РАДУГИН

Ваша судейская коллегия справедливо приняла протест. Судья на поле имеет право продлить время матча при умышленном затягивании времени игры. Но желательно своевременно сделать игрокам, тянувшим время, предупреждение и совершенно обязательно сообщить капитанам команд о своем решении увеличить время игры. А этого у вас сделано не было.

Николай ШИШОВ,
судья республиканской категории

Два «кесли»

Уважаемая редакция! Получит ли медаль за игру в чемпионате страны футболист московского «Спартака» и сборной СССР Галимзян Хусаинов? Ведь он и при желании не сыграет в своей клубной команде половины всех матчей.

А. ДУРБАХ,
футболист 1-го разряда
Одесса

Галимзян Хусаинов обязательно получит медаль, но только при двух условиях: 1) если «Спартак» выиграет в чемпионате призовое место, 2) если Хусаинов, вернувшись с чемпионата мира, будет играть во всех матчах «Спартака» на первенство страны. Футболистам сборной СССР достаточно сыграть в составе своей клубной команды не 18, а всего лишь 15 матчей (40 процентов!).

Виктор АРХИПОВ,
главный судья
Федерации футбола СССР

Из-за пределов площадки

Дорогая редакция! По правилам волейбола игрок задней линии не имеет права на площадке нападения перебить на сторону противника мяч, если тот находится выше верхнего края сетки. Это когда игрок действует на площадке. А если он оказался вне границ площадки? Когда сильнейший нападающий находится на задней линии, мы посылаем мяч для нападающего удара ближе к сетке и выше ее, но за пределы площадки. Бомбардир

разбегается, прыгает и наносит удар по мячу за боковой границей площадки, а приземляется уже на площадку. Мяч пересекает сетку в пределах ограничительных лент. Такая игра вызывает возражения у наших противников, возникают споры. Говорят, что мы нарушаем правила. На наш взгляд, ошибки нет, так как атакующий игрок и мяч в момент удара находятся за пределами площадки.

А. АГАПИТОВ
Веселовка,
Свердловская область

Напрасно вы думаете, что за пределами площадки нет зоны нападения. Нет, такая зона есть, хоть она и не размечена. Границей ее служит воображаемое продолжение линии нападения, обозначенной на площадке. Ваш бомбардир, устремляясь за пределы площадки из тыловых зон к сетке, чтобы нанести завершающий удар по мячу, пересекает мысленное продолжение линии нападения. Он оказывается в той самой зоне нападения, откуда вправе посылать на сторону противника мяч лишь в том случае, если тот в момент удара находится в воздухе ниже верхнего края сетки. Выходит, что в ваших конфликтах и спорах правы не вы, а ваши соперники.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

С эмблемой «Старт»

Дорогая редакция! До нас дошла весть, что где-то в нашей стране существует детская гандбольная школа. Правильно ли это?

Галия МАТВЕЕВА,
ученица 10-го класса

Таганрог

Несколько лет назад детскую специализированную гандбольную школу создали в Каунасе. Ее возглавил известный игрок и тренер Витаутас Контвайнис. А не так давно примеру литовцев последовали ростовчане. Спортивный клуб завода «Ростсельмаш» создал специализированную гандбольную школу, назвав ее «Старт».

В ростовскую школу принимаются девушки от 15 до 18 лет, выполнившие на испытаниях определенные нормативы. Поступающие в школу пробегают 60 м, прыгают в длину с разбега, метают теннисный мяч, ведут гандбольный мяч.

Уроки в школе устраиваются днем и вечером 3—4

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1966

раза в неделю. Руководят занятиями опытные тренеры. Спортивный клуб надеется, что учащиеся овладеют спортивным мастерством и пополнят команду «Ростсельмаш», участвующую в чемпионате РСФСР. Выпускники школы получают спортивный разряд, звание судьи и общественного тренера.

Федерация ручного мяча СССР одобрила ценное начинание каунасцев и ростовчан. Федерация выразила надежду, что такие школы появятся и в других городах нашей страны.

Николай СУСЛОВ,
ответственный секретарь
Федерации ручного мяча СССР

Какой сэндвич лучше!

Дорогая редакция! Верно ли, что атакующий удар в настольном теннисе выгоднее наносить ракеткой «обратный сэндвич» (с гладкой поверхностью), а защищаться удобнее ракеткой «прямой сэндвич»? Какой ракеткой удастся выполнить хороший топ-спин?

В. КОРСАКОВ

Рыбинск

Сверхкрученный нападающий удар — топ-спин выгоднее выполнять ракеткой «обратный сэндвич». В этом случае площадь сцепления мяча с поверхностью ракетки получается большей, благодаря чему скорость вращения мяча увеличивается, если, конечно, выбраны правильно направление ракетки и момент удара по мячу.

Топ-спин выполняют и ракеткой «прямой сэндвич» с пупырчатой поверхностью, особенно после того, как соперник удачно отразит несколько топ-спинов, произведенных ракеткой «обратный сэндвич». В этом случае вы как бы имитируете топ-спин, придавая мячу ударом «прямой сэндвич» лишь незначительную боковую подкрутку.

Многие мастера настольного тенниса играют комбинированной ракеткой, у которой с одной стороны «прямой сэндвич», а с другой — «обратный». Как только соперник привыкнет к ударам одной стороны ракетки, такой мастер внезапно делает удар, перевернув ракетку. Это дает успех.

Станислав ГОМОЗКОВ,
чемпион СССР 1965 года

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ В 1967 году



Если счет вести годам,
Шестьдесят сегодня Вам.
Только ложен сей итог.
Сократить бы вдвое срок!
Не подвержен старости
Андрей Петрович Старостин!

Дружеский шарж И. СОКОЛОВА

Советы Стасиса Стонкуса

Выдающиеся спортсмены никогда не довольствуются командными тренировками. Нет, обязательную для команды общую тренировку они дополняют индивидуальными упражнениями в самостоятельных занятиях. Это сокращает путь к высотам мастерства. Именно так многие годы тренировался заслуженный мастер спорта Стасис Стонкус. Свой опыт он ныне передает молодым баскетболистам в учебном пособии «Индивидуальная тренировка баскетболиста». Издательство «Физкультура и спорт» выпустит в свет эту книгу в начале будущего года тиражом 30 тысяч экземпляров и ценой 30 копеек.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Йозеф Сабо — футболист превосходный: высокотехнический, быстрый, смекалистый, мужественный. Помните матч сборных СССР и ФРГ на чемпионате мира в Англии? Повредив в первом тайме ногу, Йозеф до конца матча не покинул поля и пытался даже атаковать ворота соперников. Ныне он вновь в строю, в рядах динамовцев Киева.

Фото В. Гребнева

Близится новый год. Вся наша страна готовится всенародным торжеством отметить славную юбилейную дату — 50-летие Советского социалистического государства. С чувством величайшей гордости советские люди оглянутся на пройденный народом путь, сравнят прошлое с настоящим, порадуются гигантским свершениям во всех областях жизни и деятельности, увидят еще более светлые перспективы дальнейшего прогресса — созидания коммунистического общества.

Журнал «Спортивные игры» познакомит читателей с развитием и современным состоянием спортивных игр в нашей стране, расскажет о лучших спортсменах довоенных и послевоенных лет, о творческих исканиях и находках, о благотворном влиянии спортивных игр на здоровье и воспитание человека, об энтузиастах, посвящающих свой досуг и свои знания бескорыстному служению народу на ниве спорта.

50-летию Великого Октября советские спортсмены посвятили IV летнюю Spartakiadu народов СССР, финальные соревнования которой завершатся в 1967 году. Журнал опубликует статьи специалистов с анализом игровых турниров спартакиады. Читатели узнают, что нового в технике и тактике игр, в методике физической и волевой подготовки принесли эти крупнейшие соревнования.

Постоянными на страницах журнала будут материалы на темы морали и этики. Возобновляется печатание разделов «Дела и люди сегодняшнего дня» и «Не проходите мимо!»

Передовой опыт обучения и тренировки, судейства и организации учебной и спортивной деятельности игровых секций и команд физкультурных коллективов будет повседневно освещаться в журнале. В статьях и кинограммах читателям раскроются секреты высшего спортивного мастерства, технические приемы игры и тактические комбинации в исполнении лучших мастеров советского и мирового спорта. Все новое, прогрессивное в области техники и тактики игр и методики подготовки спортсменов, что появляется в спортивных играх в нашей стране и за ее рубежами, найдет отражение на страницах журнала. Читатели ознакомятся с научными изысканиями и исследованиями, представляющими ценность для практической деятельности игровых секций, команд, тренеров, общественных инструкторов и самих спортсменов.

На журнальных страницах спортсмены, тренеры, судьи, активисты физкультурных коллективов будут вести творческое обсуждение насущных проблем спортивных игр, высказывать свои мнения и взгляды, предлагать лучшие, более действенные пути достижения подлинной массовости спортивных игр, быстрого спортивного совершенствования игроков и повышения класса игры команд.

Немалое место в журнале будет отводиться воспитанию юных, подготовке спортивной смены. Продолжат свою деятельность всеозоные заочные школы хоккейных и футбольных капитанов. Юные хоккеисты и футболисты дворовых команд, сдающие испытания по учебным заданиям заочных школ, получают квалифицированные советы ведущих тренеров и мастеров хоккея и футбола.

Читатели своевременно узнают из журнала о выходе в свет новых книг, учебных пособий, планов, учебных кинофильмов и диафильмов по различным

спортивным играм. В журнале они найдут и практические советы, как построить и оборудовать площадки для тренировок и соревнований, как собственными силами изготовить различный спортивный инвентарь и тренировочные приспособления. Авторитетные деятели спортивной медицины посоветуют спортсменам, как в занятиях играми укрепить здоровье, избежать травм.

Тысячи читателей журнала ведут переписку с редакцией, спрашивают совета, когда авторам писем что-либо неясно или вызывает разногласия, споры. Наиболее интересные вопросы читателей и ответы на них виднейших специалистов спортивных игр редакция печатает в «Почтовом ящике» каждого номера журнала. Эта традиция сохранится и в новом году.

Многолюден и многоопытен авторский актив журнала. Это виднейшие специалисты баскетбола, бадминтона, водного поло, волейбола, городского спорта, гандбола, настольного тенниса, регби, тенниса, футбола, хоккея с шайбой и хоккея с мячом. Постоянные авторы журнала — заслуженные мастера спорта баскетболисты Арменак Алачачян, Виктор Зубков, Юрий Озеров, Александр Петров, Лидия Алексеева, Александр Травин, Степан Спандарян, Стасис Стонкус, ватерполисты Виталий Ушаков, Андрей Кистяковский, волейболисты Евгений Алексеев, Михаил Пименов, Юрий Чесноков, Анатолий Эйнгорн, Владимир Саввин, теннисисты Анна Дмитриева, Александр Метрели, футболисты Борис Аркадьев, Гавриил Качалин, Сергей Сальников, Никита Симонян, Андрей Старостин, Николай Старостин, Игорь Численко, Алексей Хомич, Лев Яшин, хоккеисты Всеволод Бобров, Владимир Егоров, Анатолий Тарасов, Аркадий Чернышев, Вячеслав Старшинов, судьи международной категории Николай Латышев, Николай Шарганов, Сергей Синяков, Владимир Костин, Николай Суслон, Валентин Полянский, Владимир Ювалев, заслуженные тренеры СССР, судьи всеозоной категории, мастера спорта.

Дорогие читатели! Напишите в редакцию, что бы вам хотелось прочесть в журнале в 1967 году. Редакция учтет ваши пожелания и постарается их выполнить. Не откладывая, подписывайтесь на журнал на 1967 год и посоветуйте вашим друзьям, товарищам по труду, учению и спорту тоже стать подписчиками «Спортивных игр». Подписка принимается свободно без всяких ограничений в любом отделении связи, у любого организатора подписки на предприятиях, в совхозах и колхозах, в учреждениях и учебных заведениях, в воинских частях.

Подписная плата — 3 рубля 60 копеек на год, 1 рубль 80 копеек на полгода, 90 копеек на три месяца.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На баскетбольных площадках детского стадиона в Лужниках детские команды ежегодно оспаривают приз московского спортивного общества «Юность». На снимке: эпизод финального матча команд девочек. Динамовка Галина Круглова (4) прорвалась к шкату спортсменок «Труда» и с ходу направляет мяч в корзину. Юные динамовки выиграла матч со счетом 49:16. Наградой им был приз «Юности».

Фото В. Тутова

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслон, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

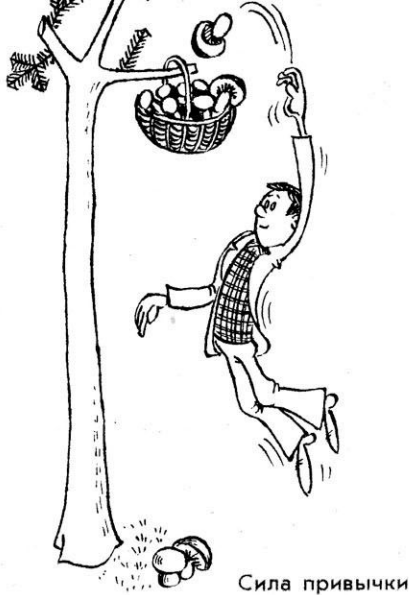
Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Вольная Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА04163. Зак. 525. Тираж 180 000. Подписано к печати 30 сентября 1966 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка.

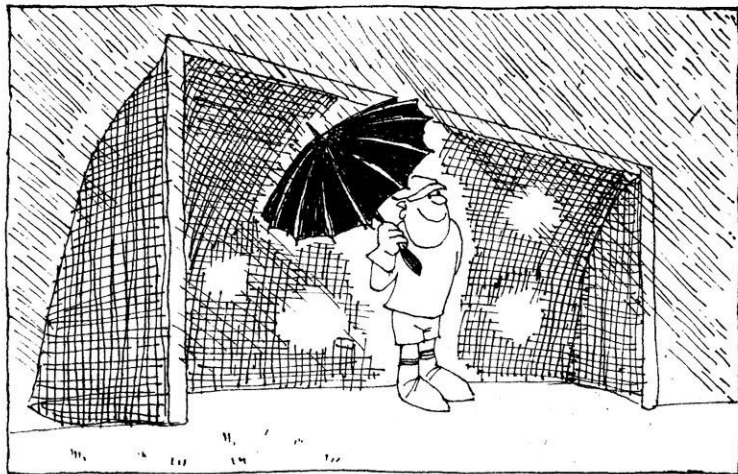
Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

ОСЕННИЕ УЛЫБКИ

Рисунки В. Тильмана и Е. Шабельника



Сила привычки



Вратарь оставался сухим



— Беру! — воскликнул вратарь...



Сухой лист пленил защитника

Склад трофеев аутсайдера



«Будь инициативен, атакуй быстро и скрытно!» — такой наказ дал тренер перед игрой

70875
Цена 30 коп.

